

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА

БИБЛИОГРАФИЈА
МИРОСЛАВА ЛУКИЋА



Београд,
2007.

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА

*Оснивач и издавач
Мирослав Лукић*

*

Уређује Редакција

Уредништво (привремено)
Александар Лукић, *гл. уредник*,
Мирољуб Милановић
Батрић Церовић, *Димитрије Лукић*,
одговорни уредник

*Колн Ивањска,
Иван Шишман, секретари*

*Адреса редакције и администрације
11000 Београд
Сердар Јанка Вукотића 1 / 13*

internet izdanje

<http://www.umetnostmahagonija.blogspot.com>

Детаљније информације

Web site
www.zavetine.com
www.zavetine.rs
<http://www.zavetine.blogspot.com>

*Е-маил
одговорног уредника
zavetine@verat.net*



БИБЛИОГРАФИЈА
МИРОСЛАВА ЛУКИЋА



Приредио
Иван Шишман

Посебно издање часописа
УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА
Београд, децембар 2007.

Одговорни уредник
овог посебног издања
Коли Ивањска Шоле



МИРОСЛАВ ЛУКИЋ (1950 -)

ХРОНОЛОГИЈА¹

1950. У Мишљеновцу², селу на Пеку, среза Звишког, округа пожаревачког, рођено је, 30. јуна, око 2: 00 ч., прво мушко дете у кући Станка Лукића после Другог светског рата. Дали су му прво име Лазар, а затим га је кум крстио по православном обичају у цркви и дао му име *Мирослав*.

¹ *Хронологија је кључ за разумевање* - тврди Марина Цветајева.

² "Мишљеновац лежи на излазу клисуре и изван звишког басена, али административно припада Звижду и економски је упућен на Кучево. Село је старијег постанка, али у животу његовом нема непрекидности. Расељено је почетком XVII века и поново насељено крајем истог века, али је опет расељено око 1720 године. Мишљеновац се убрзо почео поново насељавати, а већ 1733 године у њему је било 17 домова Срба и Влаха. Обновили су га Срби и у породици Црностокинаца (славе св. Ђурђа) очувало се живо предање о њиховом претку Црном Стоки који се доселио у Мишљеновац крајем XVIII века из полимских Васојевића. Црни Стока се није дуго задржао у мишљеновцу, већ је као сточар често мењао место. Прво се преселио у блиско место Душманић, а одатле је прешао у суседно село Клење, затим у Раброво, па у Триброд и напослетку се задржао у Великом Градишту. Овде се завадио са спахијом и побегао у хајдуке. Хајдуковао је неко време по околини са хајдуком Јанком из суседног села Мустагића; кад су се аустријском окупацијом прилике промениле вратио се поново у Мишљеновац. Преци Маринковића (славе св. Николу), досељени су с Косова између 1720. и 1733. године. У исто време доселило се и неколико влашких породица из Баната; њихови потомци су данашњи Срејићи, Кочићи, Јојићи, Марковићи (сви славе св. Тирика), Ракићи (славе св. Петра) и Голубићи (славе св. Ђурђица). Ове су влашке породице упале у српску средину и помешале се са српским живљем, што је утицало на њихов карактер, обичаје и начин живота. Постепено су преиначавали своје особине и прилагођавали се начину живота и обичајима српског живља. Примили су прво славу да би и они могли позивати и гостити своје суседе Србе а постепено су усвајали и друге српске обичаје. Кроз генерације су заборавили свој матерњи језик, те им је тиме ишчезла најкарактеристичнија особина; данас једино предање, везано за ове породице, указује на њихово влашко порекло. Са истом струјом влашког становништва доселило се доста и српских породица из Баната, а населило по местима где је поред простора за стоку било и земље за обрађивање. Власи су ређе бирали оваква места, јер су се бавили више сточарством, нарочито овчарством, а слабије земљорадњом; они су због тога радије ишли уз Пек у планинске крајеве и бирали средину сличну свом старом крају. У то доба су се доселили из Баната и преци српских породица Јосића и Поповића (славе св. Аранђела), и поп Јова, предак Попића (славе св. Тирика). После аустријске окупације, затим крајем XVII и почетком XIX века, када је настало врење у Србији и побуна против јаничара, појавила се јака струја досељавања из источних крајева Србије. Поход против Пазван-Оглуа у Видину, који није успео, изазвао је такође досељавање многих породица из околине Видина, Крајине и Тимока. Ово су били више земљорадници, који су се радије насељавали на местима где је било више земље за обрађивање, док су ређе ишли уз Пек у планинске крајеве. У то су се доба доселили из околине Зајечара преци Лукића (славе св. Аранђела) и населили прво у месту Нересници, где их је природа шпитила од турског зулума. Доцније су се преселили у Мишљеновац, где је било више земље за обрађивање и где је природа слична природи њиховог старог краја. Иако су побегли од турског зулума из свог старог краја, он их је овде нашао и натерао једног члана ове

У кући Станка Лукића, у то време живе: његова друга жена Љуба, унука Ратиборка (ћерка старијег сина Животе; погинуо у околини Краљева крајем 1944), млађи син Михаило и снаја Наталија (рођ. Ранисављевић - Стевић). Кућа је у жалости. Станко Лукић, имао је врло тежак живот. Није хтео да буде ни поп ни учитељ. Отац му, народни посланик, погинуо је на самом почетку Првог светског рата у близини Мишљеновца. По повратку са Солунског фронта, није послушао свог ратног друга и пријатеља др Владу Станојевића да настави живот у Београду; вратио се у своје родно место...



Грозда, Димитрије и Станко Лукић : као дечак; - прабаба, прадеда и деда песника. Фотографија је снимљена у румунском пограничном граду, последњих година 19. века). Станко Лукић при крају живота са унуком Ратиборком. Михаило Лукић, песников отац као војник. И прва песникова фотографија. Диплома Фонда младих талената и редакције Борбе. Предња стр. корица Лукићевог Алманаха...

1955. У новембру месецу Станко Лукић умире. Убрзо долази до деобе, дуге парнице; распад породице.

1958. Мирослав полази у први разред, у месној основној школи.

Као ученик седмог разреда објављује прве песме. Прву библиофилску плакету стихова објављује 1965. У плакети постоји и ова песма *СИМВОЛ МОЈЕ ВЕРЕ*

*Верујем у оно иза брегова, у животи који ће доћи.
Верујем у индијанске праишуме и циновска стабла секвоја, и дрвеће крај Амазона...*

У њишке снове из детињства, у којима се често појављује један лагум са мршвом свињском ѓлавом...

Верујем у животи без смирења, у њутовања око светиња. У доброту и искреност...

породице, Рајка, да се одметне и да хајдукује по мајданпечким планинама. Због тога су Лукићи морали мењати често места, да би заварали траг Турцима; вратили су се у Мишљеновац тек пошто су Турци ухватили хајку Рајка и обесили га недалеко од Мајдан-Пека. И данас се место где је обешен Рајко зове Рајково, а речница у близини Рајкова река. Преци Црвеникића, Војића и Рајковчића (славе св. Лазара) доселили су се такође у исто доба из села Јасенице у Крајини. Од Црвеникића је био хајдук Станко који је хајдуковао заједно са Рајком; њега аје издала сестра и Турци су га обесили у Горњој Крушевици (Кучеву)..” (...)

Ант. Лазић: *Насељавање и развојак насеља у средњем и горњем Пеку*, Посебан отисак Гласника Географског друштва у Београду, св. XXV, Београд, 1939.-

Библиографија Мирослава Лукића

Верујем у ћушање оних, који ће тек прођовориши.

Верујем у сјрудове Лакомице, шиправе и златасије, на авјустовској јари.

Верујем у дује расјусте. У шипајте, шипо се одлељују од зида реско. Тако и мој дух раскида шипансјевну веридбу са сјегама, које друји називају разним именима.

1966. Јуна месеца, полаже пријемни испит у пожаревачкој гимназији. Уписује први разред у истуреном одељењу ове гимназије, у Кучеву.

1968. Већ има рукопис збирке песама, *Покисло цвеће*. Нуди је СКЗ, али је одбијају.

У Кучеву је песников рођак, Драгослав Лукић - пот-преседник општине, са другим ентузијастима, покренуо велику фоклорну смотру народног стваралаштва *Хомољски мошиви*.

1969. Дебитује као песник.

Написао је песме *Бранка*, *Исјовесџ Сџоће Циђанина*, и, почетком фебруара, преко ноћи, постао познат.

Организациони одбор *Хомољских мошива*, објављује му прву збирку стихова "*Хомољски мошиви*", у 800 примерака, *расјродаџа за џри дана...*

Осваја Прву награду, на великом југословесном књижевном конкурсy редакције листа "Борба" и ФОНДА МЛАДИХ ТАЛЕНАТА - једногодишњу студијску стипендију. Уместо на Columbia универзитету, у Америци, на студијама журналистике (због незнања енглеског; у школи је учио руски), троши је у Београду. Као студент Правног факултета.

1970. Прелази на Филолошки факултет у Београду и уписује се на Групу за југословенске и светску књижевност.

Објављује песме у *Младосџи*, *Сџуденџу*, *Делу*, *Видицима...*

1972. Када је покренута *Књижевна реч*, објављује у првом броју *Судбину раба Мирослава...* Крајем лета предаје рукопис књиге песама *Судбина раба Мирослава*, београдској Просвети. Књигу му враћају - одбијају (уредници: Миодраг Павловић, Стеван Раичковић). Исте и следеће године, часопис *Књижевносџи* му одбија руковет песама *Бришљан око џимназије* (видети песниково сећање - есеј "Савест", у новом другом допуњеном издању АРХИВА У ОСНИВАЊУ, 1 - 2, 1998)

1974. Апсолвира на београдском Филолошком.

Путује, почетком лета, са пријатељима у Краков, Праг и Беч. Путује, током јесени, у Будимпешту, Сент Андреју, Ђур, Корморан, Беч, Загреб.

1975 - 1976. У Мишљеновцу. Чека позив за одлазак на одслужење војног рока.

Зими, проводи дане у Историјском архиву у Пожаревцу; прикупља грађу за романе.

Бележи казивања земљака.

Објављује *Зукванско јеванђеље* (библиофилско издање).

Крајем пролећа 1976 одлази на одслужење војног

рока. Ради као библиотекар у Гарнизонској библиотеци, у Дому ЈНА Титоград.

1977. Почетком јула 1977. године враћа се у Београд. Охрабрује млађег брата Александра да настави писање. Станују на крају Булевару револуције.

1978. Почетком године почиње да ради као професор књижевности - на одређено време: у Грађевинском школском центру (Хајдук Станкова), а затим прелази у централнобеоградску основну школу "Перо Поповић Ага" (данас Мика Алас; Јованова 22).

Упознаје Миљану Вићентијевић (Зрењанин, 1956), студенткињу славистике. Сусреће дуговечног доживотног председника Српског лекарског друштва, генерала Владу Ситанојевића, ратног друга и пријатеља покојног деде Станка, који умире после неколико њихових сусрета, у позној старости.

Станује у самачком хотелу, у Дубровачкој улици. Нолит му враћа рукопис књиге песама "Домаћи љаук". Просвета му враћа рукопис књиге песама "Преображење, и друђе њесме о краљици Маб". Уобличава "Дневник за Сенковића".

1979. На југословенском књижевном конкурс "Просветног прегледа" добија другу награду за прозу "Фасцикла бр. 2" (прва није додељена).

1980. Током средине лета, жени се. Пожаревачки часопис "Браничево" објављује часописну верзију романа "Дневник за Сенковића" у наставцима ...

1981. Родио му се син, Димитрије.

1982 - 1983. "Народна књига" прихвата "Дневник за Сенковића" за објављивање; међутим, уредник М. Н. спречава објављивање књиге.

1983. Почетком лета М. Лукић оснива *Посебну породичну завештину*. Објављује "Дневник за Сенковића" у 1500 примерака. У "Заветинама" ће Лукић објавити на десетине својих рукописа.

1984. Хајка на "Књижевну реч" и на Лукићевог млађег брата Александра због песме "Пољска мушџикла".

1985. Почетком године, брат му помаже око лепљења тапета у стану. Добија анонимне пошљке и телеграме, са поште на Булевару револуције, које не схвата озбиљно.

1986. 8. марта, рађа му се други син, Иван. Почетком маја, дана - када читава Титославија, у трансу, обележава годишњицу смрти Вође, јављају му телефоном, из стана, да је његова супруга -

нађена на бетону, иза зграде у којој су становали. Лекари не успевају да јој спасу живот.



Библиографија Мирослава Лукића

Четрдесет дана после сахране жене одлази са децом у Мишљеновац, код својих родитеља. Где проводи безмало две године.

1988 - 1993. Нуди, узалудно, рукописе књига из циклуса романа ПИШТАЊЕ ВОДЕ МРТВИМА ЗА ДУШУ скоро свим београдским издавачима (Просвети; КН; Раду; СКЗ; БИГЗ...)

1990 - 1991. Маја месеца добија прву награду "Буково перо" на југословенском анонимном књижевном конкурс, за књигу кратких проза у рукопису...

Објављује књигу свога млађег брата Александра ОСНИВАЧ ПОДЗЕМНЕ ПРЕСТОНИЦЕ.

Познат, одраније, као опозиционар, Лукић се не укључује у рад новосонованих политичких странака. Отпочиње сарадњу у часопису "САВРЕМЕНИК плус" (као критичар, есејист).

1993. БИГЗ објављује обимну Лукићеву књигу "Земља Недођија".

Излази библиофилско издање, невелика обимом књига песама "ФЛОРА ДЕ ЛА МУНЂЕ".

1996. Објављује две књиге : АРХИВ У ОСНИВАЊУ, 1 - 2 (песме), и МУЗЕЈ НЕМОГУЋЕГ РАТАРА (есеји).

1997. *Заветине* објављују Лукићев обиман роман ЛИТУРГИЈА, а београдски Апостроф роман УЈКИН ДОМ. Ради на покретању *Алманаха за живу традицију, књижевности и алхемију*.

У монографији посвећеној 30-годишњици одржавања *Хомолских мотива*, публициста и пожаревачки песник Синиша Ристић, прештампава обиман избор из Лукићеве књиге "*Свака ХОМОЉСКИ МОТИВИ*" (1996), и есеј "*Музеј Немогућеј Рајара*".

Као антологичар, Ристић уврштаје у своју антологију "АНБЕО СА ЛАМПОМ" - 14 Лукићевих песама, из књига "Земља Недођија" и "Архив у оснивању, 1 - 2"

1998. Почетком пролећа излази из штампе обиман *Алманах за живу традицију, књижевности и алхемију*, 1 / 1998, у коме су објављени, поред осталог, и низ Лукићевих књига (...)

Крајем пролећа Лукић нуди БИГЗ-у обимни рукопис песничке књиге *MOARA PARASSITA* (Пуста воденица).

Током јесени, појављује се и коначно издање АРХИВА У ОСНИВАЊУ, 1 - 5. Излази РАЈСКА СВЕЋА.

Излази роман *Трговци светлошћу*.

1999. Поводом тридесетогодишњице јавног књижевног деловања, *Заветине* објављују две Лукићеве књиге: ВРАТА ЗВИЖДА (песме) и студију РЕЛИГИЈА ПОЕЗИЈЕ.

Појављује се роман *Месечева свадба*.

Излази књига песама *Русаљ*.

Лукић завршава у овој години романе:

Речник црпципципци,

Влаику тозбу 1- 3...

Изразе ласкаве оцне Лукићевих антологија и романа у разним и различитим листовима и часописима.

2000.Отпочиње објављивање Лукићевог Опуса Н° 1 - УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА у 25 књига, књига-ма *Усамљено дрво I*, и (треће допуњено и измењено издање) *Музеја Немогуће Рајара, Меџафизика у белом оделу*, драме *Русаље*..

Појављује се, са закашњењем од годину дана (током лета) Лукићев роман *Кућа светих рајова ...*

Средином године даноноћно ради на покретању часописа ЗАВЕТИНЕ. (...) Живи у страховитој новчаној оскудици...Међутим, не губи веру и не посустаје...Ни од кога не добија новчану помоћ..

Осим “Заветина”, Лукић покреће још неколико часописа - *Дрво живоџа, Умејноси махагоџија, Трећа Србија* и зборника *Велика маџаза*. До 2006. године објављено је 30 бројева ч. *Заветине, Дрво живоџа, Умејноси махагоџија, Трећа Србија*, и 5 бројева *Велике маџазе*.

2002.Средином јесени - промоџија у Библиотеци Ош Мика Алас, у Јовановој 22, у Београду, *Дела М. Лукића* у 32 књиге: УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА. Београдска штампа игнорише споменућу конференџију за штампу, иако је била књижевни догађај. Смрт Наталије Лукић, песникове мајке (1931 - 2002).

2003.Едиџија БРАНИЧЕВО штампа нову књигу есеја *Умејноси маховине* и роман *Докџор Смрт* М. Лукића (другу под књижевним псеудонимом Есмер Белатукадруз).

2004.Изразе *Песме из романа; Тиџоник*. Као библиофилска издања.

Писац увелико ради на сабирању својих радова и припреми *Вечитих чудесних коренова*.

2005.Прихвата се места уредника у часопису “НАЈ” београдске “Нове школе”; уређује два кола поклон-књига. Народна књига штампа роман трилогију *У друшћиву џусћинских лисџа*.

Изразе *Дубоке џесме немогуће џубави*.

Пише полемичку књигу *Кеџсов џослодавац I*.

2006.Потпуно је предан припреми за штампу својих Сабраних радова (Вечитих чудесних коренова) у 22 тома и издавању часописа *Трећа Србија*..

Крајем године *Заветине* публикују ЦД ВЕЧИТИ ЧДЕСНИ КОРЕНОВИ: Сабрани радови у 22 тома.

2007. Лукић покреће два нова часописа:**Идентитет** и **Посебну породичну заветину**, као и два популарна сајта и **Блогосферу Заветина**. Покреће књижевне конкурсе, коџи имају знатан одзив. И даље ради истовремено, као професор и уредник...

БИБЛИОГРАФИЈА

Књиге ње саме у ње себним издањима

1965.

1.
Лакомица : [одломци и покушаји] , Звизд, јесен, 1965 - Мишљеновац: Библиофилско издање Трује Влашкодолца, 1965. - 32 стр.; 21 цм.
Штампано у 65 пр.

1969.

2.
Хомољски мотиви. - Кучево: Одбор за организацију "Хомољских мотива", 1969, 60 стр.
Штампано у 800 пр.

1975.

3.
Зукванско јеванђеље : [одломци из једног рукописа] . - Пожаревац: јесен, 1975. - 24 стр.; 21 -
(Библиофилско издање Т. В.)

1993.

4.
Земља Недођија .- Београд:БИГЗ, 1993. - 85 стр.; 20 цм. - (Нове књиге домаћих писаца. Поезија 1993)
Тираж 500 пр.

5.
Flora de la munce : (краљ хомоља) песме Боре Мишљеновића (1917 - 1977) / сакупио, средио и на свет издао Мирослав Лукић. - Београд:Заветине, 1993. - 50 стр.; илустр.; 19 цм. - (Колекција Феникс;1)
Тираж 106
(Песме су у целини прештампане као последње поглавље романа УЈКИН ДОМ, 1997)

1996.

6.
Свеска ХОМОЉСКИ МОТИВИ . - Београд: Заветине, 1996. - 43 стр. ; 29 x 21 цм. - (библиофилско издање)

7.
Златни Расуденац .- Београд: Заветине, 1996. - 40 стр. ; 29 x 21 цм. - (библиофилско издање)

1998.

8.
АРХИВ У ОСНИВАЊУ, 1, Свеска Хомољски мотиви. 2, Златни Расуденац. .- Београд : Заветине, 1996. - 100 стр. ; илустр., 25 цм. - (Рајска свећа: (опус Мирослава Лукића, 1968 - 1996)), (Заветине. Годишњак; 1 ; 2)

9
АРХИВ У ОСНИВАЊУ, 1 - 2 :(Свеска ХОМОЉСКИ МОТИВИ, ЗЛАТНИ РАСУДЕНАЦ). - Ново, друго, проширено, библиофилско издање. - Београд Заветине, 1998. -134 стр.; 25 цм

10.
РАЈСКА СВЕЋА: Опус Мирослава Лукића 1968 - 1998 .- Београд:Заветине, 1998 - 389 стр; илустр., 24 цм.
Раскошно, ретко, библиофилско издање!.

1999.

11.
Врата Звижда: Посебна породична заветина.- Библиофилско издање поводом тридесетогодишњице књижевног деловања Мирослава Лукића. - Београд: Заветине, 1999. - 160 стр. ; фотограф.; 24 цм.
(Стр. : 121-138: Албум слика: Извештај из манастира за спаваче.
Стр.151-156: фотографије)

12.
Русал : увертира за десету симфонију. - Paris: Sectio Saesagea, 1999. - 100 стр.; илустр.; 20 цм. Врло ретко библиофилско издање.
Додатак: Разрада ненаписане Бетовенове Десет симфоније / Александар Лукић - стр. 63 - 65
Пепељуга савремене српске поезије / Саватије Иг. Митровић. - стр. 67 - 98.

2000.

13.
Краљевске инсигније . - Париз - Фрајбург - Београд: Библиофилско издање песникових пријатеља у расејању, 2000. - 118 стр.; 20 цм.

2001.

14.
Краљевске инсигније . - (Друго издање). - Париз - Фрајбург - Београд: Библиофилско издање песникових пријатеља у расејању, 2001. - 118 стр.; 20 цм.

2002.

15.
Метла дрвене Марије, 1 . - Београд: Заветине, 2002. - 76 стр.; 20 цм. (Библиофилско издање)

16.

1. Бршљан око младости.- [1. брош. изд.] - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 199 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 1) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

17.

Архив у оснивању, 1 - 5. -Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 592 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 2) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

18.

Повратно коло.- Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 244 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 3) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

19.

Вашари Хипербореје. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 124 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 20) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

20.

Успон у Емпиреј . - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 94 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 24) (Дела Мирослава Лукића: у 32 књиге)
(нова књига поезије, која се први пут објављује)

21.

Метла дрвене Марије, 1-2 . - Београд: Заветине, 2002. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 132 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 30) (Дела Мирослава Лукића: у 32 књиге)

22.

Прозор(чић). - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 64 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 29) (Дела Мирослава Лукића: у 32 књиге)

2003.

23.

Архив трговаца светлошћу [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

24.

Архив у оснивању. - Нови Сад : Златна греда, бр. 24 (2003), стр. 14

25.

KRALJEVSKE INSIGNIJE : Odabrane pesme Miroslava Lukića. - Četvrto srpsko izdanje. - Beograd: Zavetine, 2003. - 208 str.; 20 cm.

26.

Лакомица. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в - Фолдер "Посвећено дрво". Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

27.

Зукванско јеванђеље. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в - Фолдер "Посвећено дрво". Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

28.

Karneval kraj šumske reke: nedovoljno poznata lirika iz romana i drugih knjiga. - 2. електронско изд... - 1 електронски оптички диск : ЦД "Дела Миодрага Мркића / И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања: дела српских, руских и румунских писаца". - (Фолдер "Зона преливања".) Публиковано у ПДФ према интернет издању песама из књ.*Флора де ла мунђе.* и стихова из романа "Влашка гозба", публикованом на Веб сајту Заветина, 2003. Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1983. - 82 стр.; 28 цм. - (Колекција Винаверов дуборез; књ. 2)

29.

Duboke pesme nemoguće ljubavi: nedovoljno poznata lirika iz romana i drugih knjiga. - 2. изд. - 1 електронски оптички диск : ЦД "Дела Миодрага Мркића / И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања: дела српских, руских и румунских писаца". - (Фолдер "Зона преливања".) Публиковано у ПДФ према интернет издању песама, публикованом на Веб сајту Заветина, 2003. - Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1983. - 203 стр.; 28 цм. - Избор песама из збирки М. Лукића "Свеска Хомољски мотиви", "Архив у оснивању, 1-2", "Врата Звижда", "Sadis..." и других.

30.

Архив у оснивању, 1- 2. - Београд:Заветине. 2003. - У :**Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
Дигитално издање: ЦД “Архив трговаца светлошћу” - Фолдер “Посвећено дрво”. Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању “Архива у оснивању, 1-2” из 1998.

(Напомена: На ЦД је погрешно одштампан наслов ...” 004.Свеска ХОМОЉСКИ МОТИВИ)

31.

Русалъ. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Посвећено дрво”. Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

32.

РАЈСКА СВЕЋА. - Београд:Заветине. 2003.- У **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Посвећено дрво”. Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

33.

КРАЉЕВСКЕ ИНСИГНИЈЕ. - 1. изд. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Посвећено дрво”. Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

34.

Друго издање КРАЉЕВСКИХ ИНСИГНИЈА. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Посвећено дрво”. Публиковано у ПДФ према другом библиофилском издању

35.

Коначно изд. КРАЉЕВСКИХ ИНСИГНИЈА: (4-то). - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд:

Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Посвећено дрво". Публиковано у ПДФ према 4-том библиофилском издању

36.

ВРАТА ЗВИЖДА. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Посвећено дрво". Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању из 1999.

37.

Метла дрвене Марије,¹ - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
Фолдер "Посвећено дрво". Публиковано у ПДФ према првом библиофилском издању

38.

Бела антологија - Београд:Заветине. 2003. - 295 стр.; 20 цм. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Одбијени рукописи". Публиковано у ПДФ према одбијеном рукопису из 2001.... -
(Избор песама сачинили песнички синови)

39.

Јустинијанов рибњак : одабране песме 1968 - 1998 - Београд:Заветине. 2003. -223 стр.; 20 цм. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Одбијени рукописи". Публиковано у ПДФ према рукопису... -

"Напомена аутора уз ово издање" - стр. 223

"Уместо Поговора првом издању Лукићевих Одабраних песама" - стр. 223

40.

Moaga parasita : (пуста воденица). - Београд:Заветине. 2003. -55 стр.; 24 цм. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Одбијени рукописи”. Публиковано у ПДФ према рукопису... -

41.

Бршљан око младости.- Београд:Заветине. 2003.- У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 200 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 1) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

42.

Архив у оснивању, 1 - 5. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 564 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 1) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

43.

Повратно коло.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према штампаном издању из 2002. - 200 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 3) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

44.

Вашари Хипербореје. - Београд:Заветине. 2003. .
- У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 124 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 20) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

45.

Метла дрвене Марије, 1-2 . -Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према штампаном издању из 2002. - 132 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 32 књига)

46.

Прозор(чић). - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 64 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 34) (Дела Мирослава Лукића: у 42 књиге)

2004.

47.

ФАТАЛНИ ОРТОДОКСНИ УСКРС. - Сфера последње мистике : есхатолошки реализам поеме / Мркић. Фатални ортодоксни Ускрс 1999. / Мирослав Лукић. -Београд:М. Мркић : Нешићев меморијал, 2004. - 102 стр.: ауторова слика: 21 цм.

Ств. насл. у колофону: Последња сфера мистике.
Тираж 250. - Напомене и библиографске референце уз текст

48.

ПЕСМЕ ИЗ РОМАНА (*Ујкин дом, Вашири Хийерборере, Дневник за Сенковића, Влашка џозба*): **Хиљадугодишњи њљускови** .-Београд: Заветине, 2004. - 196 стр.:20 цм.

2005.

49.

ДУБОКЕ ПЕСМЕ НЕМОГУЋЕ ЉУБАВИ . - Прво издање: Посебно издање часописа *Трећа Србија*, Београд, 2005, 98 стр.; 27 x 9 цм.

2006.

50.

ДУБОКЕ ПЕСМЕ НЕМОГУЋЕ ЉУБАВИ . - Друго, нешто измењено издање, Београд: Едиција ЗАВЕТИНЕ, 2006 - 116 стр. Формат свитка:27 x 9 цм. - (Дигитална Библиотека Идентитет)

51.

СТАРОБАЛКАНСКА ТЕТРАЛОГИЈА: Сабране песме. Коначно издање. -Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 1)
Публиковано у ПДФ формату према књигама "Бршљан око младости", "Архив у оснивању, 1-5" и др. - 700 стр.: 21 цм Тир.

52.

Пуштање воде мртвима за душу : поезија, драме, поеме. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 2)
Публиковано у ПДФ формату према књигама "Бршљан око младости", "Архив у оснивању, 1-5", "Фатални ортодоксни Ускрс 1999. године", "Русаљ" и др. - 160 стр.: 20 цм Тир.

Романи, приповећке, прозе у посебним издањима

1983.

53.

Дневник за Сенковића: пет поглавља једне заједничке (ис)повести . - (1. изд.) - Београд: М. Лукић : А. Лукић 1983. - 174 стр., 20 цм. -: (Посебна породична заветина)
Тираж 1500

1997.

54.

Литургија : друга књига Пуштања воде мртвима за душу : роман. - Београд Заветине, 1997. - 227 стр.; [1] слика аутора. - (Годишњак / Заветине, Београд ; 4)
Тираж 250

55.

Ујкин дом : (трећа књига Пуштања воде мртвима за душу) : роман. - Београд: Апостроф, 1997. - 190 стр.: 20 цм. - (Библиотека Шум времена; књ. 60)
Тираж 500

1998.

56.

Трговци светлошћу . - Београд: Verzal press, 1998. - 246 стр.; 20 цм. - (Библиотека за цеп)
Тираж 2000. - Белешка о аутору: стр. 245-246

1999.

57.

Месечева свадба :роман. - 1. изд. - Београд: Заветине, 1999. - 179 стр.: 21 цм. - (Колекција Феникс;4)

Тираж 1000.

Био-библиографски досије: стр. 163-167

2000.

58.

Кућа светих ратова: роман .1. [брош.] изд. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања, Раброво : ЗАВЕТИНЕ, 2000. - 85 стр.; 21 цм. - (Уметност махагонија : опус н° 1, 1968 - 2000; књ.18) , (Дела мирослава Лукића : у 25 књига)
Тираж 500

59.

Пасија о Емили Џонс (Emily Johns). Пакао Унутрашње (е)миграције. По Филипу Сенковићу: преплет. - [1. брош. изд.]. - Београд: Мобаров институт пишчевих

Библиографија Мирослава Лукића

издања: Раброво:Заветине, 2000. - 148 стр.: 20 цм.
- (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 22) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)
"Прелиминарна верзија овог рукописа, објављена је под насловом: Емили
Џонс: опњени пас, у Алманаху за живу традицију, књижевност и алхеми-
ју... 1998" -- стр. 5. - Тираж 1000. - стр. 137 - 140: Роман о месечини
/ А. [Александар] Л. [Лукић] .

2002.

60.

Лигурџија. - 2. изд. - Београд: Мобаров институт
пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 336
стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 -
2000: књ. 11) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

61.

Ујкин дом. - 2. изд. - Београд: Мобаров институт
пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 192
стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 -
2000: књ. 12) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

62.

Речник прототипа : лексикон - [1. изд.] - Београд:
Мобаров институт:Заветине, 2002. - 382 стр.: 21
цм. - (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000:
књ. 13) (Дела Мирослава Лукића: у 35 књига) ,
(фатаморгана једне немогуће књиге; 4).

63.

Дневник за Сенковића. - 2. допуњено изд. - Београд:
Мобаров институт пишчевих издања:
Раброво:Заветине, 2002. - 180 стр.: 20 цм. -
(Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 14)
(Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

64.

Месечева свадба: роман о лову на истину. -2. прерађено
и коначно издање. - Београд: Мобаров институт
пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 168
стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 -
2000: књ. 15) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

65.

Влашка гозба : роман. 1 - [1. изд.] - Београд: Мобаров
институт:Заветине, 2002. - 414 стр.: 21 цм. -
(Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 16)
(Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

66.

Влашка гозба : роман. 2 - [1. изд.] - Београд: Мобаров
институт :Заветине, 2002. - 468 стр.: 21 цм. -
(Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 16)
(Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

67.

Влашка гозба: роман. 3 - [1. изд.] - Београд: Мобаров
институт :Заветине, 2002. - 540 стр.: 21 цм. -
(Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 16)
(Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

68.

Младост без старости и живот без смрти : немогућа трилогија: (роман) [1. изд.] . - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 373 стр. : 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 17, 18, 19) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

69.

Вапари Хипербореје . - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 124 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 21) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

70.

Туга голема : Пасија о Емили Џонс (Emily Johns). Пакао Унутрашње (е)миграције. По Филипу Сенковићу: преглет. - 2., прерађено, проширено изд. [1. брош. изд.]. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 148 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 22) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

"Прелиминарна верзија овог рукописа, објављена је под насловом: Емили Џонс: опњени пас, у Алманаху за живу традицију, књижевност и алхемију... 1998" -- стр. 5. - Тираж 1000. - стр. 137 - 140: Роман о месечини / А. [Александар] Л. [Лукић] .

71.

Источник. : Одломци; години, пањев и струтогина... - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 132 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 23.) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

2003. - 2004.

72.

Доктор Смрт. - Пожаревац : Едиција Браничево, 2003. - 184 стр.; 21 цм.
Тираж 500

73.

Уметност шкарта : ране и друге кратке приче . - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 136 стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 1)

74.

Дерт, севдах и карасевдах: антироман. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 96 стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 2)

75.

Друга Србија : приповетке - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 108 стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 3)

76.

Вампирција :Крвоије. И митологија вампиризма. Проза. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 120 стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 4)

77.

Легура фрмоса . - Београд: Мобаров институт
пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 80
стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 5)

78.

Лигургија : 2. изд. - Београд:Заветине. 2003. - У :
Архив трговаца светлошћу [Електронски извор]
: прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр.
изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електр.
ронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. -
Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска
књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1
Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у
ПДФ према првом штампаном издању из 2002. -
336 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1,
1968 - 2000: књ. 12) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

79.

Ујкин дом : 2. изд. - Београд:Заветине. 2003. - У :
Архив трговаца светлошћу [Електронски извор]
: прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр.
изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електр.
ронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. -
Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска
књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1
Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у
ПДФ према првом штампаном издању из 2002. -
192 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1,
1968 - 2000: књ.13) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

80.

Речник прототипа. - Београд:Заветине. 2003. - У :
Архив трговаца светлошћу [Електронски извор]
: прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр.
изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електр.
ронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. -
Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска
књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1
Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Нови роман, први
пут се објављује. Публиковано у ПДФ из рукописа . -
384 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1,
1968 - 2000: књ.14) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

81.

Дневник за Сенковића : 2. допуњено изд.. -
Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца
светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса
Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд:
Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички
диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове
М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 180 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.15) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

82.

Месечева свадба : 2. прерађено и коначно издање : роман о лову на истину.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 168 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.16) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

83.

Влашка гозба, I : роман.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 414 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.17) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

84.

Влашка гозба, II : роман. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 414 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.18) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)
Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 192 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.18) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

85.

Влашка гозба, III : роман. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 414 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.19) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

86.

Младост без старости и живот без смрти: роман: трилогија. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 376 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.20, 21, 22) (Дела Мирослава Лукића: у 42 књиге)

87.

Вапари Хипербореје - Београд:Заветине, 2003. - У : - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према штампаном издању из 2002. - 124 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.22) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

88.

Туга голема: пасија по Емили Џонс (Emily Johns), пакао унутрашње (е)миграције, по Филипу Сенковићу : преplet. - 3., прерађено и проширено изд. - Београд:Заветине, 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002.

- 148 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.22) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

89.

Туга голема: пасија по Емили Џонс (Emily Johns), пакао унутрашње (е)миграције, по Филипу Сенковићу : преплет. - 4., изд. - Београд:Заветине, 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Посвећено дрво".

Публиковано у ПДФ према штампаном издању из 2000. - 124 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 31) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

90.

Туга голема: пасија по Емили Џонс (Emily Johns), пакао унутрашње (е)миграције, по Филипу Сенковићу : преплет. - 5., изд. - Београд:Заветине, 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Посвећено дрво".

Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању у Алманаху за живу традицију, књижевност и алхемију, 1/1998. - 38 стр. : 29 цм.

91.

23. Источник. : Одломци; години, пањеви и струтови-на.. - Београд:Заветине, 2003. - У : - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 134 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ.24) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

92

Вашари Хипербореје : приче : треће, у много чему промењено издање. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 44 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2004: књ. 23) (Дела Мирослава Лукића: Прототип Опуса)

93.

Дерт, севдах и карасевдах : антироман. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса

Библиографија Мирослава Лукића

Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2003. - 134 стр.: 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ.24) (Дела Мирослава Лукића: у 42 књиге)

94.

Друга Србија: приповетке. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2003. - 192 стр. : 20 цм.

95.

Уметност шкарта : Ране и друге кратке приче. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2003. - 136 стр. : 21 цм. -

96.

Месечева свадба : 3. изд. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према првом штампаном издању из 2002. - 192 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 31) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

97.

Доктор Смрт: роман.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 елек-

тронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. -
Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска
књижевност - 20 в
- Фолдер "ЗАВЕТИНЕ, Периодика 1".
Публиковано у ПДФ према часописном издању из
2002. штампаном у "Уметности махагонија" бр. 7 -
10/ 2002. - 10-11/2003, 184 стр.: 20 цм.
Потписан псеудонимом Есмер Белатукадруз

2004.

98.

У друштву пустињских лисица и анђела. - Мобаров
институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003.
- 156 стр.: 20 цм. - (Колекција Паун; књ. 2)

99.

У друштву пустињских лисица и анђела-
Београд:Заветине, 2003. - У : **Архив трговаца
светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса
Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд:
Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички
диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове
М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска
књижевност - 20 в
- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1
Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у
ПДФ према првом штампаном издању из 2002. -
192 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1,
1968 - 2000: књ. 31) (Дела Мирослава Лукића: у 25
књига)

2005.

100.

У друштву пустињских лисица. - Београд: Народна
књига-Алфа. - 326 стр.: 21 цм. - (Библиотека Напукло
огледало)

Тираж 500

101.

Филип Сенковић МИСТЕРИЈА САХАРИН: Легенда о
змају који попије све вино пре него што се заметну зрна грожђа на
чокоту. - Београд: Пишчева издања: Заветине, 2005. -
1076 стр.; 20 цм.- (Библиофилски раритет; кожни
повез)

"Рукотворена 4 примерка"

2006.

102.

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА I: Фатаморгана једне
немогуће књиге . - Београд: Академија алхемије,
2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски
извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22
тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски
оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12
цм. - (Едиција Заветине ; књ. 12)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Земља
недођија; Лишургија* - 360 стр.: 21 цм Пир.

103.

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА II: Фатаморгана једне немогуће књиге . -Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 13)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Ујкин дом*, *Речник прошлости* - 460 стр.: 21 цм Тир.

104.

ДОКТОР СМРТ I . - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 14)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Дневник за Сенковића*, *Месечева свадба*, - 304 стр.: 21 цм Тир.

105.

ДОКТОР СМРТ II . - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 15)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Туга голема*, *Доктор смрт* - 304 стр.: 21 цм Тир.

106.

ПАСИЈА ПО АМАРИЛИСУ: (Роман). - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 16)
Публиковано у ПДФ формату према рукописима- 336 стр.: 21 цм Тир.

107.

МЛАДОСТ БЕЗ СТАРОСТИ И ЖИВОТ БЕЗ СМРТИ. -- Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 17)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Трговци светилошћу*, *Кућа светиих райова*, *Десетна симфонија* - 278 стр.: 21 цм Тир.

108.

У ДРУШТВУ ПУСТИЊСКИХ ЛИСИЦА. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 18)
Публиковано у ПДФ формату према књигама *Вампирција*, *Легура фрмоса*, *У друштву пустињских лисица* - 320 стр.: 21 цм Тир.

109.

ТРЕЋА СРБИЈА: Одабрана места. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 20)

Публиковано у ПДФ формату према деловима књиге *Влашка џозба III* и текстовима објављеним у ч. *Трећа Србија*. - 160 стр.: 21 цм Ћир.

110.

Ковчег безразложних успомена. Прозе - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 19)

Публиковано у ПДФ формату према деловима неколико прозних књига... и текстовима објављиваним по часописима. - 216 стр.: 21 цм Ћир.

*Есеји, ољеди, књижевне критике, антологије,
јолемике, у јосебним издањима*

1996.

111.

Музеј Немогућег Ратара. - Београд : Заветине, 1996. - 89 стр. илустр. ; 27 цм. - (Рајска свећа: (опус Мирослава Лукића, 1968 - 1996)), (Заветине. Годишњак ; 3)

1998.

112.

Метафизика у белом оделу : есеји, књижевне критике. - Београд: Заветине 1998. - 100 стр.: 21 цм. (пилот издање, реткост)

113.

Музеј Немогућег Ратара. - Београд : Заветине, 1998. - 89 стр. ; 27 цм.. - Ново, друго, измењено и проширено издање, објављено као библиофилско; представља реткост Београд, 1998.

114.

In continuo, 1, Књижевне критике . - Београд: Заветине, 1998. -160 стр. ; 21 цм. (пилот издање, реткост)

115.

Духови, 1, Есеји. - Београд: Заветине 1998. - 148 стр.: 21 цм. (пилот издање, реткост)

116.

НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ: Антологија поезије 1938 - 1998 . - Београд : Заветине, 1998. - 504 стр.; великог формата 23 цм.- (колекција Феникс; књ. 2)

117.

Антологија ФЕНИКС . - Београд : Заветине, 1998. - 205 стр.; 23 цм. - (Колекција Феникс; 3)

1999.

118.

Религија поезије . - Београд : Заветине, 1999, 172 стр.; великог формата А4. (Библиофилско издање, штампано у малом броју примерака).

2000.

119.

Духови. 1, Есеји - [1.брош. изд.] - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -166 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о1, 1968 - 2000: књ. 7) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

120.

Метафизика у белом оделу: есеји, књижевне критике. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -118 стр. : ауторова слика, 1цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 8) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

121.

In continuo. 1, Књижевне критике.- (2., прегледано, измењено и допуњено изд.) - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -120 стр. : 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 9) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

122.

НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ: антологија поезије 1938 - 2000 / (приредио) Мирослав Лукић. - 2., прегледано и допуњено изд. - Београд : Мобаров институт пишчевих издања; Раброво: Заветине, 2000 (Београд: Гласник) - 850 стр.;21 цм. - - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 5) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

2002.

123.

Несебичан музеј Plus ultra: антологија: 3.ће изд.- Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2003. - 944 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 4) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

124.

Антологија ФЕНИКС . - 2. изд. - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. - 264 стр.: 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000; књ. 5) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

125.

Религија поезије, 1 - 2. - 2. изд.- Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. -168 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 6) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

126

Духови, 1. - (2., изд.). - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. -166 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 7) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

127.

Метафизика у белом оделу. - (2., изд.). - Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. -118 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 8) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

128.

In continuo, 1. 20 цм. - (3., изд.) - Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2002. -120 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2002: књ. 9) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

129.

Музеј Немогућег Ратара: фатаморгана комплекса Спасово: есеји о древној светлости. - (3., измењено, проширено изд.) - Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -135 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 24.) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

130.

Усамљено дрво. 1, Улаз у Лавиринт, излаз, поетика, белешке. - [1. броширано изд.] - Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -164 стр. : 21 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 25.) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

131.

Јапански дрворез : књига есеја која се први пут објављује. - Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2003. -104 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 26.) (Дела Мирослава Лукића: у 35 књига)

132.

Посвећено дрво. ЗАВЕТИНЕ, 1 : нова књига која се први пут објављује. -Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2003. -108 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 27.) (Дела Мирослава Лукића: у 35 књига)

133.

Шљака историје. Шкарт : нова књига полемичких есеја. - Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2003. -132 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 28.) (Дела Мирослава Лукића: у 35 књига)

134.

ПОГЛЕД УНАЗАД. Свођење рачуна. - Нова књига есеја- Београд: Мобаров институт пищевих издања: Раброво:Заветине, 2003. -72 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 32.) (Дела Мирослава Лукића: у 35 књига)

2003.

135.

Уметност маховине: о српској култури и поезији 20. века. - Пожаревац: Центар за културу, Едиција Браничево, 2003. - 174 стр.: 21 цм.
Тираж 500

136.

Студија о наметном веку: четири есеја о битном. - Београд: Заветине, 2003. - 108 стр. ; 21 цм. Брош..

137.

ТИТОНИК: есеји о титоизму. - Београд: Заветине, 2003. - 176 стр.: 20 цм.

138

ТРЕЋА СРБИЈА : есеји . - 2. електрон. изд. - Београд: Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер "Одбијени рукописи").
Публиковано на основу рукописа. - 187 стр.; 28 цм.

139.

Трећа Србија: zona istočnika umetničkog neoficijelizma. - 3. изд. - У : 1 електронски оптички диск : ЦД "Дела Миодрага Мркића / И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања: дела српских, руских и румунских писаца". - (Фолдер "Зона преливања".)

Публиковано у ПДФ према интернет издању есеја М. Лукића, публикованом на Веб сајту Заветина, 2003. Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1983. - 251 стр.; 28 цм. - (Колекција Зона преливања; књ. 1)

140.

Несебичан музеј Плус ултра. - 5. изд. - Београд: Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003". Публиковано у ПДФ према 3-ћем штампаном издању "Несебичног музеја..." .2002. - 606 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 4) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

141.

Канал филтра. - Београд: Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер "Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003".
Публиковано у ПДФ према 3-ћем штампаном издању "Несебичног музеја..." .2002. - 252 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 5) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

142.

Антологија ФЕНИКС. - 3.-ће изд. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању “Антологије Феникс...” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 4) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

143.

Религија , 1-2. - 3.-ће изд. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању “Религија поезије, 1-2” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 7) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

144.

Духови, 1- Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању “Религија поезије, 1-2” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 8) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

145.

Метафизика у белом оделу. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 -2003”

- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.
Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању “Метафизика у белом оделу” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 9) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

146.

In continuo, 1. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.
Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању “In continuo, 1” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 10) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

147.

Музеј Немогућег Ратара. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.
Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању Музеј Немогућег Ратара , 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 27) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

148.

Усамљено дрво, 1. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.
Публиковано у ПДФ према 2-гом штампаном издању Музеј Немогућег Ратара , 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 28) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

149.

Јапански дрворез . - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Библиографија Мирослава Лукића

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Јапански дрворез 1” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2002: књ. 10) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

150.

Посвећено дрво. ЗАВЕТИНЕ, 1 - 2. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Посвећено дрво. ЗАВЕТИНЕ, 1 - 2” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2002: књ. 10) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

151.

ШЉАКА ИСТОРИЈЕ. Шкарт. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Шљака историје. Шкарт” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2002 : књ. 10) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

152.

УСПОН У ЕМПИРЕЈ. - -Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в

- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Успон у Емпиреј” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 32) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

153.

МЕТЛА ДРВЕНЕ МАРИЈЕ, 1 - 2. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Јапански дрворез 1” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 33) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

154.

Прозор(чић). - -Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
- Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”. - Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Прозор(чић)” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 34) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

155.

ДУГ ПОГЛЕД УНАЗАД. - Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Дуг поглед уназад” 2002. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 35) (Дела Мирослава Лукића: у 32 књиге)

156.

СТУДИЈА О НАМЕТНОМ ВЕКУ: четири есеја о битном. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
Фолдер “Дела Мирослава Лукића Опус Н 1 Уметност махагонија: 1968 - 2003”.

Публиковано у ПДФ према штампаном издању “Студија о наметном веку” 2003. - **192 стр.** : 20 цм. - (Уметност махагоннија: опус н^о 1, 1968 - 2003: књ. 41) (Дела Мирослава Лукића: у 42 књиге)

157.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 1. - 1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер “Одбијени рукописи”). - Публиковано у ПДФ према рукопису. - 193 стр. : 21 цм. -

158.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 2. - 1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер “Одбијени рукописи”). - Публиковано у ПДФ према рукопису. - 218 стр. : 21 цм. -

159.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 3. - 1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер “Одбијени рукописи”). - Публиковано у ПДФ према рукопису. - 203 стр. : 21 цм. -

160.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 4. - 1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер “Одбијени рукописи”). - Публиковано у ПДФ према рукопису. - 180 стр. : 21 цм. -

161.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 5. - 1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему

Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
(Фолдер "Одбијени рукописи"). -
Публиковано у ПДФ према рукопису. - 195 стр. : 21 цм. -

162.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 6. -
1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
(Фолдер "Одбијени рукописи").-
Публиковано у ПДФ према рукопису. - 128 стр. : 21 цм. -

163.

Несебичан музеј - од другог ка трећем издању, 7. -
1. изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
(Фолдер "Одбијени рукописи").-
Публиковано у ПДФ према рукопису. - 185 стр. : 21 цм. -

164.

НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ ПЛУС УЛТРА - 4 издање.
-Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в
Фолдер "Одбијени рукописи".
Публиковано у ПДФ према 3. шт. издању, 2002. - 964 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 4)
(Дела Мирослава Лукића: у 32 књиге)

165.

ПРОДАВНИЦА ВАЗДУХА (Антологија опалог . - 2.-г о изд. - Београд:Заветине. 2003. У : **Архив трговаца светлошћу [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему
Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в -
Фолдер "Одбијени рукописи".
Публиковано у ПДФ према интернет издању публикованом на Вебу ЗАВЕТИНА, на интернет адреси www.zavetine.com , 2002. - 191 стр. : 20 цм.**

2006.

166.

НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ Plus ultra. Антологија српске поезије 20. века. -6. коначно издање. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 3)

Публиковано у ПДФ формату према 5. истоименом издању, 2003. - 488 стр.; 21 цм. Тир.-

167.

Канал ФИЛТРА (Додатак или Архив Несебичног музеја) . - 3.ће изд. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 4)

Публиковано у ПДФ формату према 2-гом. истоименом издању, 2003. - 228 стр.; 21 цм. Тир. -

168.

Канал ФИЛТРА I. - Есеји. Књижевне критике. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 5)

Публиковано у ПДФ формату према избору из књига "Духови, 1", "Метафизика у белом оделу", "In contínuo..." и др. . - 284 стр.; 21 цм. Тир.. - .

169.

НЕЧИСТА СРБИЈА I. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 6)

Публиковано у ПДФ формату према избору из књига " " и др. . - 204 стр.; 21 цм. Тир.-

170.

РУШЕЊЕ ДУЋАНА ЛАЖИ I.Есеји - Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 7)

Публиковано у ПДФ формату према избору из књига " " и др. - 212 стр.; 21 цм. Тир.-

171.

УМЕТНОСТ МАХОВИНЕ. Есеји.- Београд: Академија алхемије, 2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) :

звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 8)

Публиковано у ПДФ формату према пожаревачком издању, из 2003. - 180 стр.; 21 цм. Тир.-

172.

ПОСЛОДАВАЦ КЕОПС I. Полемичка

књига. - Београд: Академија алхемије, 2006.- У :

Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :

Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1.

некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск

(ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. -

(Едиција Заветине ; књ. 9)

Публиковано у ПДФ формату према избору из књига “ “ и др. . - 216 стр.; 21 цм. Тир. -

173.

Антологија ФЕНИКС. Треће издање. -

Београд: Академија алхемије, 2006.- У :

Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :

Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1.

некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-

РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција

Заветине ; књ. 10)

Публиковано у ПДФ формату према истоименим издањима из 2002. и 2003.. - 180 стр.; 21 цм. Т

174.

АНТОЛОГИЈА ОПАЛОГ ЛИШЋА. Друго

сачувано издање. - Београд: Академија алхемије,

2006.- У : Вечити чудесни коренови [Електронски

извор] : Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22

тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 електронски

оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео; текст; 12

цм. - (Едиција Заветине ; књ. 11)

Публиковано у ПДФ формату . - 432 стр.; 21 цм. Тир.

175.

КУЛТ НЕМОГУЋЕГ АЛХЕМИЧАРА -

Београд: Академија алхемије, 2006.- У :

Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :

Дела : Сабрани радови М. Лукића у 22 тома. - 1.

некомерцијално изд. - 1 електронски оптички диск (ЦД-

РОМ) : звук; видео; текст; 12 цм. - (Едиција

Заветине ; књ. 21)

Публиковано у ПДФ формату према избору из неколико других књига . - 164 стр.; 21 цм. Тир.

176.

НОВА ОСЕЋАЈНОСТ I. - Београд: Академија

алхемије, 2006.- У :

Вечити чудесни коренови [

Електронски извор] : Дела : Сабрани радови М.

Лукића у 22 тома. - 1. некомерцијално изд. - 1 елек-

тронски оптички диск (ЦД-РОМ) : звук; видео;

текст; 12 цм. - (Едиција Заветине ; књ. 22)

Публиковано у ПДФ формату према избору из књига и

рукописа . - 272 стр.; 21 цм.

Драме, у посебним издањима

2000.

177

Русаље: драма, трагедија, фантазмагорија. - 2., прегледано и нешто измењено изд., 1. брош. изд.- Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2000. -68 стр. : 21цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 21.) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)
Штампано према: КРАЉИЦЕ И КРАЉЕВИ (Замка за птице), Аламанах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 167 - 192 .

2002

178.

Русаље: драма, трагедија, фантазмагорија. - 3., прегледано и нешто измењено изд., 1. брош. изд.- Београд: Мобаров институт пишчевих издања: Раброво:Заветине, 2002. -68 стр. : 21цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 21.) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)
Штампано према: КРАЉИЦЕ И КРАЉЕВИ (Замка за птице), Аламанах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 167 - 192 .

2003.

179.

Русаље. - 4.,изд.- Београд:Заветине. 2003. - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер “Уметност махагонија”). -
Публиковано у ПДФ према штампаном 2.- гом измењеном издању “Русаље” 2000. - 69 стр. : 20 цм. - (Уметност махагонија: опус н^о 1, 1968 - 2000: књ. 21) (Дела Мирослава Лукића: у 25 књига)

Поезија у периодичним издањима

1969.

180.

Туга. - БРАНИЧЕВО, Пожаревац, јануар - април, 1969, стр. 157.

Ове радове аутор потписује именованом и презименом: *Мирко Лукић*. Лукић у почетку објављује под именом Мирко, затим Мирослав Мирко, да би, објављивањем романа "Дневник за Сенковића", 1983, своје радове потписивао као Мирослав Лукић...Један број својих радова, Лукић је, деведесетих, потписивао и псеудонимима. Неки су разрешени, у *Библиографији М. Лукића* Сав. Иг. Митровића, објављеној у књ. "Песме Боре Мишљеновића" (Београд, 2003) (дигитално издање).

181.

Мој професор руског. - МЛАДОСТ, Београд, бр. 649, 20 - 27. 3. 1969, стр. 26

182.

Воз за море. - ТРАЖЕЊА, Ниш, бр. 1 - 2 / 1969, стр. 26

183.

Кучево. - ТРАЖЕЊА, Ниш, бр. 1 - 2 / 1969, стр. 26

184.

Расо. - КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ, Београд, бр. 352, 26. 4. 1969, стр. 15

185.

Воденични точак. - КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ, Београд, бр. 352, 26. 4. 1969, стр. 15

186.

Монолог самртника. - КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ, Београд, бр. 352, 26. 4. 1969, стр. 15

187.

Исповест Стоће Циганина. - СТУДЕНТ, бр. 8, 25 март 1969.

188.

Исповест Стоће Циганина. - НАЈЛЕПШИ СТИХОВИ: зборник Младост; Радио Београд, 1969, стр. 12

189.

Хомољке. - РЕЧ НАРОДА, Пожаревац, бр. 1056, 9. 5. 1969, стр. 7

190.

Трешњин цвет Хомоља. - РЕЧ НАРОДА, Пожаревац, бр. 1064, 4. 7. 1969, стр. 8

191.

Сунчева девица. - МЛАДОСТ, Београд, бр. 687, 11 - 18. 12. 1969, стр. 18

Библиографија Мирослава Лукића

192.

Град на Пеку. - Весели свет, Нови Сад, бр. 161.,
26. 06, 1969, стр. 18

193.

Враћам се ноћу зукванском багремару. - Исти
часопис, бр. 167, 18. 09. 1969, стр. 18.

1970.

194.

Бранка. - Мостови, Пљевља, бр. 5. март 1970, стр.
61

195..

Јужни ветрови. - БАГДАЛА, Крушевац, бр. 139,
октобар 1970, стр. 22

1971.

196.

Реквијем за Димитрија Баџића. - СТИГ, Мало
Црниће, бр. 4 - 5, 1971, стр. 7

197

Судбина раба Мирослава. - СТИГ, Мало
Црниће, бр. 4 - 5, 1971, стр. 7

198.

Ноктурно.- ВИДИЦИ, Београд, бр. 147 / јануар
1971, стр. 10

199.

Бранко Миљковић. - ВИДИЦИ, Београд, бр. 147
/ јануар 1971, стр. 10

1972.

200.

Три песме, а у ствари . - МЛАДОСТ, Београд, бр. 795,
27. 1. 1972, стр. 22

201.

Судбина раба Мирослава. - Књижевна реч,
Београд, бр. 1, 1972,

202.

Хомољке. - СТИГ, Мало Црниће, бр. 7, април
1972, стр. 16 - 17.

203.

Стара влајна. - СТИГ, Мало Црниће, бр. 7, април
1972, стр. 16 - 17.

204.

Русалке. - СТИГ, Мало Црниће, бр. 7, април
1972, стр. 16 - 17.

1973.

205.

Један приватни доживљај у Кнез Михаиловој. -
Књижевна реч, бр. 13/ март 1973, стр. 20

206.

Ујкин дом. - КЊИЖЕВНА РЕЧ, бр. 20, новембар 1973, стр. 14

207.

Летња сезона у паклу. - КЊИЖЕВНА РЕЧ, бр. 20, новембар 1973, стр. 14

208.

Три песме, а у ствари једна. - КЊИЖЕВНА РЕЧ, бр. 20, новембар 1973, стр. 14

209.

Стихови о Белој деви. - ЗНАК, Београд, бр. 4, новембар 1973, стр. 80 (додатак)

210.

Преображење. - ВИДИЦИ, бр. 162, април 1974, стр. 16

211.

Хомољски мотиви - ВИДИЦИ, бр. 162, април 1974, стр. 16

212.

Поглед на Румунију - ВИДИЦИ, бр. 162, април 1974, стр. 16

213.

Саборна црква - ВИДИЦИ, бр. 162, април 1974, стр. 16

1975.

214.

Гле: идем њрема бреџовима... - СТУДЕНТ, Београд, бр. 2, 9. јануар 1975, стр. 7

1976.

215.

Јесенска месечина или у трагању за изгубљеним временом. - ФРОНТ, Београд, октобар 1976, стр. 14

1979.

216.

Савет бр. 1 - ОКО, Загреб, бр. 195, 1979, стр. 22

214.

ТРИ ПЕСМЕ: *Један њривајни доживљај у кнез Михаиловој, Мали бели кућерци, Пласћови, ѡласћови.* - ЛЕТОПИС МАТИЦЕ СРПСКЕ, Нови Сад, књ. 423, св. 2, фебруар 1979, стр. 283 - 284.

1988.

217.

ХОМОЉСКИ МОТИВИ (2): Јаје; Веза. - КЊИЖЕВНА РЕЧ, Београд, бр. 327 / 10. септембар 1988, стр. 22

1990.

218.

ПОВРАТАК УЈКИНОМ ДОМУ : Овде је кључ који сам изгубио ; Кад сам разговарао са анђелима ; Кад понекад размишљам о томе, Схватио сам ; Рано сам осећио да... - Нови Сад: ЛЕТОПИС МАТИЦЕ СРПСКЕ, Октобар 1990, књ. 446, св. 4, стр. 444 - 448.

1994.

219.

Змија бела као снег. - КЊИЖЕВНА РЕЧ, Београд, бр. 444 - 446 / 1994, 10 септембар - 10 октобар, стр. 13

220.

Мајстори Мале магаци... - КЊИЖЕВНА РЕЧ, Београд, бр. 444 - 446 / 1994, 10 септембар - 10 октобар, стр. 13

221.

ХОМОЉСКИ МОТИВИ: Свеска VII, 1 - 13 : Брегови, брегови...; Од Врела Млаве до Сувог Дола; Реквијем за Димитрија Баџића...; Укорак са календаром, а, б, в ; Ноктурно, а, б; Скица портрета уметника у младости ; Био је мари...; Био је мај...; Чији је то галоп. - СВЕСКЕ, Панчево, бр. 22 / децембар 1994, стр. 20 - 24

222.

ЗЛАТНИ РАСУДЕНАЦ: Зајим, према светлости; Преко Пека... - СТВАРАЊЕ - Подгорица, новембар - децембар 1994, стр. 910 - 911.

1995.

223.

ЗМИЈА ЧУВАРКУЋА: Отворило се врело, Јазови на иланинским брзавицама, Пељам црне панталоне, Година има ириса шездесет и пет дана, Путовање за граду Јерусалиму, Вилејем, Пустинја, искушења, Ева, Марија Магдалена, Боје враћено овде као руски војник, Зашићена повеља Оснивача Архива, Свеска ТАМНОГ ВИЛАЈЕТА Но 1, Посвећено дрво. - Београд: САВРЕМЕНИК плус, 30 - 32 / 1995, стр. 102 - 108

224.

СВЕСЛОВЕНСКЕ ПЕСМЕ: 2 Савлађивање очиљедног, по Досијевском и по Лаву Шестову ; 3 Ком. Ун. Исхи ; 4 Ојет по исхи, мало друкчије, варијанта А ; 5 Ојет по исхи, мало друкчије, варијанта Б . - Подгорица: ОВДЈЕ, бр. 319 - 312 / јул - август - септембар 1995, стр. 104.

1997.

225.

ПЕСМЕ: Изгреј, месече, јун, јун; Ох, Мајко Божја; Басма; Шумска чума; Балада о Јани ; Недотерани фрагменти песама о љубави и смрти

Споће Циџанина; Дубока ђесма немоћуће љубави или Скривање босиока. - У монографији: Синише Ристића Давнина у памтивеку: три деценије "Хомољских мотива". - Кучево : Спомен Дом културе, 1997. - 113 стр. ; 20 цм. - стр. 63 - 83

226.

Зайис о узиђивању људских сенки; Бој је ђројђеран из Босилковца...; ШУМСКА КРАЉЕВИНА, 1 - 13. - У : Синиша Ристић АНЂЕО СА ЛАМ-ПОМ. Антологија песника Браничева, Београд, Апостроф, 1997, 157 стр. (Библиотека Шум времена; књ. 76); стр. 109 - 118.

1998.

227.

Шумска ћерка са чешљугаром . - КН. 973 / 1998, стр.

228.

Хомољски мојиви (1, 3, 4), Свесловенске ђесме (3,4,5) . - У : Владимир Јагличић КАДА БУДЕМО ТРАВА: антологија новијег српског песништва Врбас, Слово, 1998, стр. 204 - 209

229.

СУДБИНА РАБА МИРОСЛАВА : (Васељенски сабор арханђела (1 - 5) Страсна драма , Две успаванке (1 - 2) , Основна школа, Мишљеновац (1 - 4), Драма ове моћне унутарње позадине, Песма за мој 1050. рођендан, Записи бескрајног туговања (1 - 10) , Влашка басма, Низ песама, а у ствари једна (1 - 4), Стихови о БЕЛОЈ ДЕВИ, Нека књижевни скотови..., Детињства се радо сећамо..., Слика откупа гљива у Нересници, Инат, Песма о смрти, Белешка о аутору; Напомене..., Савест). - Београд: Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 415 - 426.

230.

БРШЉАН ОКО МЛАДОСТИ: (Рапсодија у белом, Буђење пролећа (1 - 2), Корен, Паљевине, Лето на Паљевинама (1970), Ноћ на Паљевинама, Влашка боранија, Путовати апостолски, Сентиментално путовање (1 - 4), Излет на крају лета, Бршљан око гимназије, Дубоке су везе између..., Ове песме су написане... - Београд: Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 426 - 433).

231.

ДИЈАМАНТИ И ИВЕРЈЕ . (Светлост, In medias res, Мотив из Другог дворишта (1 - 2) , Тог лета 1984. . . , Повратно коло...)- Београд: Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 385 - 386 ; 388 - 391.

232.

ЗМИЈА ЧУВАРКУЋА.-(I ШУМСКА МАЈКА . Брзалица о ишчезлом, Горунова гора, 1 - 10, Онај други свет , Шумска ћерка са чешљугаром, Лето у Звижду, 1- 2, Зона преливања, 1- 6, Започето - вероватно - 1989...

II МАЛА МАГАЗА. У трагању за Малом магазом, Белуци, Феноменални белутак, Будући Музеј

Немогућег Ратара, Први пут успех да шчепам..., Мајстори мале магазе, Змија бела као снег, Химере, Трагајући за малом магазином... ,1 -12 , Мали живи калем Мале магазе , Убити зимину, 1- 9, Запис о ђубастој кокошки, Аранђеловдан, Пишући Битни есеј, Извештај о Битном Рукопису, Сабласт коња,Штала, Крај године: чудесни блескови, Зима у Мишљеновцу, Причешће

II КУЋА СВЕТИХ РАТОВА. Тамерлан, Стефан Лазаревић, 1- 2, ЛАС ВИЛАЈЕТ, 1- 4 , Крвнички ферман Канун - и-раја, Из Архива у оснивању Србина, који је трговао светлошћу далеком, далеком, Разговор уморнога од историје и живота са својом душом

IV КРАЉЕВСКЕ ИНСИГНИЈЕ. Домаћи паук, 1- 7, Зона преливања, 2 , Стихови из Бележница, 1- 13, Мртви дом, 1- 8, Важне вести, Вучица, Вучија болест.

Краљевске инсигније . Бруно Барили, Дуге њиве, 1- 5, Отпад, 1-2 , Инфернално истраживање, 1-2, Трговци светлошћу, Дућан светлости, Теразије, Фатаморгане, 1 , 1-3, Опсенарски куфер, 1- 3 , Учитељи пецања , Фатаморгане, 2, Месечина, 1-3, Академија Алхемије, 1 - 14.

V АРХИВ У ОСНИВАЊУ. Отворило се врело, Јазови на планинским брзавицама, Пеглам црне панталоне, Година има триста шездесет и пет дана, Путовање ка граду Јерусалиму, Витлејем, Пустинја, искушења, Ева, Марија Магдалена, Бог се вратио овде као руски војник, Свеска ТАМНОГ ВИЛАЈЕТА Но 1, Посвећено дрво - ЗАПИС, Напомене). - Београд: Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 87 - 144.

2000.

233.

ЛИТИЈЕ. Дневник ствари које је надживео Есмер Белатукадруз: *не знам зашто*; Мртви углови; Патња; Хаос; Судбина; Злокобни знаци; Синоћ; Педесети рођендан; Дневник ствари које је надживео Есмер Белатукадруз; (Уз Мораву, низ Мораву); Сумња; Распитивање > Песма; НАТАЛИЈИН ВРТ, слутња; Вештица; (Пре)рана јесен; Печат дара Духа Светога; Пробудивши се малопре; НАТАЛИЈИН ВРТ; Бришем подвучену црту. - Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1 - 4 / 2000, стр. 33 - 57.

234.

НЕОБИЧАН СУСРЕТ: Дупљајска колица. Повратак мртвих. Фатаморгане Архива са живу традицију, књижевност и алхемију, 1 - 14. - Мишљеновац: ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 54 - 61.

235.

МУЗЕЈ ОДБИЈЕНИХ РУКОПИСА (5. септембар 1994; Музеј под ведрим небом ; 1996; Печурке ; Бездани векова ; Јустинијанов рибњак, Post Scriptum...). - Мишљеновац : ЗАВЕТИНЕ, 11 - 12 / 2000, стр. 187 - 196.

2001.

236.

ТАЈНА: Тамо где се секу Месечева линија и стабло Посвећеног дрвета. - Политика, Београд, лето, 2001.

237.

КРАЉЕВСКЕ ИНСИГНИЈЕ :(Велика магаза Михајла Лукића, 1925; Препев; Јесен, крај другог миленијума; Зрење; Иван Кула. Изморник. И магла. Гавранови памтивека круже, 1 - 2; Врисак. Принцу Александру Карађорђевићу III). - Крагујевац: ЛИПАР, јесен, 9 / 2001, стр. 19 - 20.

2002.

238.

*Ухваћивши за њерчин њризор лејње ветруне;
Судбина дрвећа на ветру, зрења, њреображења њесника, њлодних.* - Крагујевац: ЛИПАР, лето 2002

239.

ЛЕГЕНДЕ О ТАПИЈАМА, ОСТРВУ РАКИТА
(Свети апостол јеванђелист Јован; Киша пада...; Спруд из сна; Сањао сам мајку...; Бескрај; Крајни поток; Путовао сам возом као некада; Избацио сам кревет...; Коначни распоред..., - Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 23 - 28

240.

Мајстори Мале магазе. - У : АЛМАНАХУ за 2003/ 2004, Сомбор, 2003, стр.193.

Проза у периодичним издањима

1968.

241.

Први танго. - МЛАДОСТ, Београд, бр. 618, 15. 8. 1968, стр. 10

1969.

242.

Хомољски записи. **БЛАГИНА КАФАНА.** - СТУДЕНТ, 20 / 1969, стр. 9

1979.

243.

Фасцикла бр. 2. - Београд : ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД, бр. 1284 - 5 (15 - 16), 25. 4. 1979, стр. 6

1980.

244.

Роковник. - У збор. награђених радова "Срце у излогу" - ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД, 1980, стр. 99 - 105

245.

Судбина Филипа Сенковића. - БРАНИЧЕВО, Пожаревац, бр. 5 - 6 / 1980, стр. 598 - 599

246.

РОКОВНИК. - БРАНИЧЕВО, Пожаревац, бр. 5 - 6 / 1980, стр. 600 - 601

247.

РОКОВНИК (1). - БРАНИЧЕВО, Пожаревац, бр. 5 - 6 / 1980, стр. 602 - 610

1981.

248.

РОКОВНИК (2). - БРАНИЧЕВО, 1 - 2 / 1981, стр. 128 - 136

249.

РОКОВНИК (3). - БРАНИЧЕВО, бр. 4 - 5 / 1981, стр. 267 - 284.

1989.

250.

ХОМОЉСКИ МОТИВИ (1). - БРАНИЧЕВО, 1-2/ 1989, стр. 58 - 71

1997.

251.

Хиљаду година самоће. - Београд: САВРЕМЕНИК плус, 50 - 52 / 1997, стр. 104 - 105

1998.

252.

Емили Џонс: ОГЊЕНИ ПАС (ис - повест). - Београд: Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 213 - 248.

2000.

253.

ПЕРПИЊАНСКА СТАНИЦА: Водич за (непо)колебљиве и радознале духом. - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 5 - 40.

254.

Библиотека ПОСЕБНА ПОРОДИЧНА ЗАВЕТИНА. - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 40 - 43.

255.

Архив за живу традицију, књижевност и алхемију. - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 44 - 46.

256.

МОБАРОВ ИНСТИТУТ пишчевих издања. - Београд: ЗАВЕТИНЕ. 5 - 6 / 2000, стр. 46 - 48.

257.

Белешка (уз стихове НЕОБИЧАН СУСРЕТ). - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 60.

258.

Белешка о Мајстору (Станојку С. Спасићу). - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 7 - 8 / 2000, стр. 84 - 86.

259.

Слободан Трујић : (Белешка). - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 7 - 8 / 2000, стр. 130.

260.

Ово је први објављени рад Госјодина Дели Јована Пека... - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 9 - 10 / 2000, стр. 166 - 167.

261.

Звижд БЕОГРАД. - Београд: ЗАВЕТИНЕ, 11 - 12 / 2000, стр. 186 - 187.

2002.

262.

РЕЧНИК ПРОТОТИПА (Уметност махагонија). - ЛИПАР, Крагујевац, пролеће 2002, бр. 11, стр. 6 - 2 (већи одломак истоименог романа; крај)

263.

РЕЧНИК ПРОТОТИПА (Уметност махагонија). - ЛИПАР, Наш траг, Велика Плана, мај, 2 / 2002, стр. 84 - 96 (велики одломак истоименог романа; увод)

264.

ТРУБЕ. ХАРМОНИКЕ... - Трећа Србија, Београд, 1 - 3 / 2002, стр. 5 - 6

265.

ТРИ СВАДБЕ. - Трећа Србија, Београд, 1 - 3 / 2002, стр. 6 - 7

266.

БЕЛЕШКЕ С ПУТОВАЊА. - Трећа Србија, Београд, 1 - 3 / 2002, стр. 7 - 10

267.

Аноним: **О МАХЕРОДУ И МАХЕРИМА...** - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 29 - 33

268.

Ако кажем да у сваком народу има кукоља...
Коментар М. Лукића.- Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 4

269.

Музеј Уметност маховине. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 6

270.

Амблем тајног писма света. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 5

271.

ДЕЛО И ЖИВОТ. - Читаоци. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 6 -7

272.

Данило Киш. СЕБИЧНИ МУЗЕЈ. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 7 -9

273.

Звижд и Хомоље? - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 15 -17

274.

Након открића сирејџомицина...- Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 30

275.

Аутор ове песме (Меморијана). - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 41

276.

Вредности и време. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 42 - 43

277.

Један несхваћени покушај. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 49

278.

European heritage days. Дани европске баштине. - Трећа Србија, 4 - 7 / 2002, стр. 5 8

279.

Мали вашар половних књига.- Трећа Србија, 4 -
7 / 2002, стр. 58

2004.

280.

“СУЗ” “Цјеломудренија овој свеиџа”. - Београд
:Дрво живота, 14 - 19 (2004), стр. 1-6

281.

ПОСЕБНА ПОРОДИЧНА ЗАВЕТИНА. -
Београд :Дрво живота, 14 - 19 (2004), стр. 7- 17

Есеји и критика у периодичним издањима

1990.

282

Душа, ред и мит. - Пожаревац: БРАНИЧЕВО, бр. 1 - 2 / 1990, стр. 39 - 52

1992.

283.

ДЕСТРУКТИВНА ЦРТА НЕЗАВИСНЕ СЛОВЕНСКЕ ПРОЗЕ. Неколико неопходних објашњења, САВРЕМЕНИК плус, бр. 1 / 1992, стр 57 - 67

284.

Либертенска (ис)повест. - ОСВИТ, Лесковац, јануар - фебруар 1992, стр. 96 - 105

1993.

285.

Бездушност, наред и историја. - САВРЕМЕНИК плус, 4/5 (5/6), 1993, стр. 62 - 69

1994.

286.

Извештај о пећини: Миодраг Павловић, песник свезначења и свеобухватности. - САВРЕМЕНИК плус, 18 - 20 / 1994, стр. 3 - 11

287.

(Не)себичан музеј. - САВРЕМЕНИК плус, 21 - 22 / 1994, стр. 8 - 21

288.

Реквијем. - Пожаревац:БРАНИЧЕВО, Октобар 1994, стр. 137 - 149

289.

Дневник писца Н° 1 - У : књ. ПРАЗНИК ИСПОД ВЕШАЛА. Изабране песме Петра Јевтовића. Избор и поговор Мирослав Лукић, БРАНИЧЕВО, Пожаревац, 1994, Библиотека АБ ОВО, књ. 1, 162 стр ; стр. 151 - 161

1995.

290.

Светски стуб. - БРАНИЧЕВО, 1 - 2 - 3 / 1995, стр. 106 - 116

291.

О синови рије иловаче... - САВРЕМЕНИК плус, 26 - 27 / 1995, стр. 39 - 49

292.

Речник Архива у оснивању. - САВРЕМЕНИК
плус, 30 - 32 / 1995, стр. 108 - 121

293.

... Мајмуни долазе... - САВРЕМЕНИК плус, 33 -
34 / 1995, стр. 76 - 84

294.

Глигорије поново међу нама. - ПРОСВЕТНИ
ПРЕГЛЕД, бр. 1893, 23. мај 1995

295.

Случај "врдничке виле". - ПРОСВЕТНИ ПРЕ-
ГЛЕД, бр. 1901, 4. октобар 1995

296.

Кућа светих ратова. - ПРОСВЕТНИ ПРЕ-
ГЛЕД, бр. 1912... 20 - 27. децембар 1995

1996.

297.

Трагом живе традиције. - САВРЕМЕНИК
плус, 38 - 40 / 1996, стр. 137 - 140

298.

Без илузија. - САВРЕМЕНИК плус, 38 - 40 /
1996, стр. 145 - 147

299.

Мотив змије у поезији Зорана Милића . - СРП-
СКИ КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК. Трећа серија,
Београд, јануар - фебруар, 1 - 2 / 1996, стр. 108 -
122

300.

Бог ником дужан не остаје. - Поговор у књ. БОГ
НИКОМ ДУЖАН НЕ ОСТАЈЕ - Београд,
Апостроф, 1996.стр. 14 - 15 - (Библиотека Шум
времена; књ. 47)

301.

Како је издаја стигла у Русију. - САВРЕ-
МЕНИК плус, бр. 35 - 37 / 1996, стр. 118 - 126

1997.

302.

Стремећи истини, оној потпуној. - САВРЕ-
МЕНИК плус, 44 - 45 / 1997, стр. 75 - 78.

303.

Добици губитника . - САВРЕМЕНИК плус, 44 -
45 / 1997 стр. 90 - 92

304.

Одјек једне трагедије. - САВРЕМЕНИК плус,
47 - 49 / 1997, стр. 111 - 113

305.

Десет Андрићевих есеја . - САВРЕМЕНИК
плус, 47 - 49 / 1997, 115 - 117

306.

Тема: изгнанство. - САВРЕМЕНИК плус, 47 - 49 / 1997, стр. 119 - 121

307.

Стварност шесте ноћи. - САВРЕМЕНИК плус, 47 - 49 / 1997, стр. 124 - 126

308.

"Милић луди - ко је то? 1976." - САВРЕМЕНИК плус, 47 - 49 / 1997, стр. 132 - 137

309.

Два значајна издања Михајло Ал. Поповић Са вером у Бога, Југословенска кинотека, Београд, 1991, Едиција Српски филм 001 ; Александар Петровић : Скупљачи перја, Прометеј - Југословенска кинотека, Н. Сад - Београд, 1993) , САВРЕМЕНИК плус, 50 - 52 / 1997, стр. 117 - 120

310.

Бездушност, наред и историја. - У књ. Славица Гароња, ПОД МЕСЕЧЕВИМ ЛУКОМ. - 2. издање - Библиотека "Јован Поповић", Земун, 1997. стр. 92 - 101;

"текст знатно скраћен, по вољи издавача" (?)

311.

"Док је душа души тајна..." - РАЗВИТАК, Зајечар, бр. 198 - 199 / 1997, стр. 94 - 96

312.

Музеј Немогућег Ратара. - У монографији Синише Ристића, посвећеној смотри народног стваралаштва "Хомољски мотиви": ДАВНИНА У ПАМТИВЕКУ: Спомен Дом културе, Кучево, 1997, стр. 47 - 57

1998.

313.

У спомен на палму у оази Терер. - САВРЕМЕНИК плус, 58 - 59 / 1998, стр. 40 - 42

314.

Анђео ћутања: сенке заборављених предака. - САВРЕМЕНИК плус, 58 - 59 / 1998, стр. 63 - 78

315.

Лига слободне љубави. - САВРЕМЕНИК плус, 60 - 62 / 1998, стр. 99 - 104

316.

Чун од чемпреса, који шиба морем бура. - ШКОЛСКИ ЧАС, Београд, 3 / 1998, стр. 105 - 107

317.

Анђео с лампом. - ПОЛИТИКА, субота, 7. март. 1998, стр. 29

318.

Лековита поезија. - ПОЛИТИКА, субота 18. април 1998, стр. 30

319.

Реквијем. - У : књ. БОЖЈА КЊИГА СРБОЉУ-БА МИТИЋА (приредио С. Ристић), Апостроф, Београд, 1998, 46 стр; стр. 31 - 46 (коначна верзија)

320.

Саопштење евентуалним читаоцима. - АЛМАНАХ за живу традицију, књижевност и алхемију : [1998]. - Београд: Заветине, 1998 (Мишљеновац : Бела стона мануфактура Алке). - 462 стр. ; 30 цм. - (Заветине: зборник 1).

Саопштење евентуалним читаоцима : стр. 1. -
Белешке о ауторима : стр. 458 - 462.

321.

Алманах алхемичара. - АЛМАНАХ... исто, стр. 3 - 7)

322.

Стара и нова Европа и Александар Лукић: темат.- АЛМАНАХ... исто, стр. 8
Садржај: Душа, ред и мит, стр. 8; Ирска и Србија. Причест, стр. 9 - 10; Хеленски чаробни брег, стр. 13 - 24; Баволи одлазе, стр. 24 - 43.

323.

Белешке поводом рукописне збирке Влашких басми Б. Младеновића - А. Лукића : Добро јутро, реко Јорданска! - АЛМАНАХ... исто, стр. 70 - 73.

324.

Добро јутро, реко Јорданска! - АЛМАНАХ... исто, стр. 165 - 166. -
(Белешке приређивача уз репринт студије Др Војислава М. Суботића : РУСАЉЕ У СРБИЈИ). - (Колекција АРХИВ ЗАКОПАНОГ БЛАГА)

325.

Причао о једној причи. - АЛМАНАХ... исто. - стр. 252 - 253. -

326.

МЕТАФИЗИКА У БЕЛОМ ОДЕЛУ : есеји. - АЛМАНАХ... исто. - стр. 255 - 324
Есеји: Бог ником дужан не остаје; Себични музеј; Уметност ради душе; Меланхолија : Варијације; Десет Андрићевих есеја; Душа, ред и мит; Деструктивна црта независне словенске прозе; Либергенска исповест; Извештај о пећини; Светски стуб; (Не)себични музеј; Друштво мртвих песника; Мотив змије у поезији Зорана Милића; О синови риђе иловаче или трагом метафизике; Напомена) - (Колекција НОМОКАНОН)

327.

IN CONTINUO, 1 : књижевне критике. - ... исто. - стр. 254 - 382. -
(Ни дана без ретка; кошава; Кућа светих ратова; Глигорије поново међу нама; Случај "Врдничке виле"; Трагом живе традиције; Без музија; Кратак течај подсећања; Пошаст грађанског рата; Јека историје! Кула на седам ветрова или о природи јуродивог; Добици Губитника; Бездушност, неред и историја; Тема : изгнанство; Фусноте; Кристализација, декристализација; Нобелова осматрачница; Бунар, бездан, плач и Бог; Апокрифни мотиви; Предавање о Старијем кругу; Празно поље; Писац -

Библиографија Мирослава Лукића

критичар- читалац. Лукић пише о новим или старим књигама, песницима, прозним писцима,есејистима>Данило Киш, Адам Пуслојић, Љубица Ђоровић, Јован Пејчић, Милица Стојадиновић Српкиња, Миодраг Павловић, Љиљан Шоп, Михајло Ал. Поповић, Александар Петровић, Жарко Команин, Милан Комненић, Милић од Мачве, Драгомир Матић, Славица Гароња, Славиша Радовановић, Драган Великић, Миласав Савић, Петар Зеџ, Артур Лундквист, Јон Милош, Зоран Милић, Синиша Ристић, Драгослав Срејовић, Злата Коџић, Бодлер, Посић). - (Колекција НОМОКАНОН)

328.

ДУХОВИ, 1. - АЛМАНАХ... исто. - стр. 383 - 386.

Душа, ред и мит. Бездушност, неред, историја. Прекњижавање. Увод - (Колекција ЗАПИС)

329.

Да је Живан Живковић умро и да је сахрањен.... - АЛМАНАХ... исто. - стр. 387 - (Колекција ЗАПИС)

330.

Реквијем. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 392 - 397

331.

Дневник писца. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 398 - 401

332.

ДОДАТАК: Модерна времена и старински песник. ПЕСМЕ БЕЛЕ ВРАНЕ. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 401 - 403

333.

Бумеранг. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 404 - 414

334.

Савест. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 415 - 416

335..

Мирослављево Јеванђеље. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 416 - 418

336.

Ове њесме... (Објашњење песника уз два одбијена рукописа песама у младости). - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 430 - 434

337.

Антологија ФЕНИКС/ НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ. - АЛМАНАХ..., исто. - стр. 435 - 457 - (Колекција ФЕНИКС)

1999.

338.

ИВАН-КУЛА (поговор): . - У књ. Небесница: песме / Ранко Соколовић - Београд: Пин Електроник, 1999. - 97 стр. ; 21 цм.

338а.

ИВАН-КУЛА (поговор). - У књ. Недоглед: песме / Ранко Соколовић - Београд: Пин Електроник, 1999. - 109 стр. ; 21 цм.

3386.

ИВАН-КУЛА (поговор): - У књ. Огањ и земља: песме / Ранко Соколовић - Београд: Пин Електроник, 1999.- 128 стр. 21 цм. - стр. 94 - 123.

2000.

339.

Мит и метафора. - САВРЕМЕНИК плус, 75 - 76 / 2000, стр. 45 - 59

340

Орфеј рецензент. - САВРЕМЕНИК плус, 75 - 76 / 2000, стр. 81 - 83

341.

Тамно и дубоко. - САВРЕМЕНИК плус, 75 - 76 / 2000, стр. 91 - 92...

342.

ЗАВЕТИНЕ Плус ултра. Књижевно друштво за живу традицију, књижевност и алхемију. ПРАВИЛА ДРУШТВА. - Београд: ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1 - 4 / 2000, стр. 5 - 8.

343.

Модерна времена и старински песник. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1 - 4 / 2000, стр. 64 - 65.

344.

ЖИР ПОСВЕЂЕНОГ ДРВЕТА. Запис. Другачије.. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 1 - 4 / 2000, стр. 66 - 74.

345.

Читаоцу (уводни текст "програма" часописа ЗАВЕТИНЕ) - ЗАВЕТИНЕ, 5 - 6 / 2000, стр. 2 - 4.

346.

И за мене и за читаоца је згодније... - Култ мртвих. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 7 - 8 / 2000, стр. 67.

347.

Због повећања цене... - Русију је убила књижевност... , ЗАВЕТИНЕ, 9 - 10 / 2000, стр. 141 - 142.

348.

ДОСИЈЕ : књижевно награђивање и подстицање. - Књижевне награде и књижевне илузије, ЗАВЕТИНЕ, 9 - 10 / 2000, стр. 149 - 152.

349.

Овај број часописа... ЗАВЕТИНЕ, 9 - 10 / 2000, стр. 154 - 159.

350.

БОКСОВИ ПАКЛА - ЗАВЕТИНЕ, 9 - 10 / 2000, стр. 168.

351.

Универзална Библиотека. - ЗАВЕТИНЕ, 11 - 12 / 2000, стр. 171 - 172.

352.

Сеоска уметност . -, ЗАВЕТИНЕ, 11- 12/ 2000, стр. 173 - 174.

353.

Женидба Марка Краљевића. - Поводом два новинска чланка објављена у "Политици". Породична стабла. Остаци древне културе. Коментар. - ЗАВЕТИНЕ, 11- 12 / 2000, стр. 175 - 178.

354.

Центар за митолошке студије Србије. - ЗАВЕТИНЕ, 11 - 12 / 2000, стр. 178 - 181.

355.

Канал ФИЛТРА: Другачије, Заветине. - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр. 245.

356.

ОГРОМНОСТ: Генеалогичка, Завичај, Језик. - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр. 252 - 254.

357.

Прилог књижевној полиграфији. - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр. 256 - 257.

358.

Ахив НАДЕ И ВЕРЕ (1). - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр. 259 - 269.

359.

...Соколовић не сјада у анационалне Србе... - У књ. Агна и Макарије / Ранко Соколовић. - Београд: Службени гласник, 2000. - 256 стр. : илустр.; 24 стр. - (одломак из рецензије на полеђини корица књиге)

2001.

360.

Реквијем. - У књ. : ЛИЧНА КАРТА СРБОЉУБ МИТИЋ, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001. - 311 стр.; стр. 282 - 307.

361.

Две прве збирке прича. Никле из истог корена. - (рецензија) - У књ. Quo? Кво работиш / Соколовић, Ранко : Соколовић, Ратомирка - коаутор, Београд: Службени гласник, 2001. - 98 стр. ... 24 цм.

362.

Отвори се душо светлости и светлост ће ући у тебе. - (поговор). - У књ. Служба светим ратницима / Ранко Соколовић - Београд: Интерпресс, 2001. - 66 стр. ; илустр. , 24 цм. - стр. 65 -66

2002.

363.

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА :Цепање пањева са чвором . - I Чаршијско огледало. - II Књижевна истина. - ВЕЛИКА МАГАЗА: зборник за живу традицију, књижевност и алхемију : [1999]. - Београд: Заветине, 1999 - 2002. - стр. 32 - 129

364.

Ко је М. Волошин? - ВЕЛИКА МАГАЗА, бр. 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002. - стр. 247

365.

САВЕСТИ РАДИ... (о антологији српских молитава Ј. Пејчића). - ВЕЛИКА МАГАЗА, 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002, стр. 306 - 307

366.

Кључевн ВЕЛИКЕ МАГАЗЕ (о критичару-песнику). - ВЕЛИКА МАГАЗА, 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002, стр. 308 - 321

367.

Извештај о додели књижевне награде ДРВО ЖИВОТА. - ВЕЛИКА МАГАЗА, 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002, стр. 325 - 328

Први добитници књижевне награде ДРВО ЖИВОТА
Заштитна повеља 1; 2

368.

21. ВЕК. ГАТАЛИНКА И ШЉИВОВ ВИДИК (Легенде о књижевним илузијама - још једном окњижевној полиграфији). - САВРЕМЕНИК, Београд, 95/ 2001 - 96/ 2002, стр. 47 - 63

369.

ТУГА И ОПОМЕНА :1845 - 2002. СТАРО И НОВО, ВЕЧНО. - Београд: Дрво живота, 3- 5 / 2002, стр.2 - 3.

370.

ТАЈНА ЖИВОТА : УСАМЉЕНО ДРВО, 2. - Дрво живота, 3- 5 / 2002, стр. 4 - 10

371.

Прекумановски интелектуалац и дејстонски. - Дрво живота, 3- 5 / 2002, стр. 53 - 74

372.

УМЕТНИЧКА.КОНФЕСИОНАЛНА.ЛАЖ МИНУЛОГ ВЕКА. ВИШЕДЕЦЕНИЈСКА ЛАЖ. НАГРАДЕ И НАГРДЕ. - Дрво живота, 3- 5 / 2002, стр. 75 - 76.

373.

ФРАГМЕНТ О СВЕТЛОСТИ. - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 5 - 7

374.

КУЛТУРА И ПАРОХИЈА (I). - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 8 - 11

375.

АТАР СРПСКЕ КУЛТУРЕ И ПАРОХИЈЕ...

- Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002.,
стр. 27 - 29

376.

Долазим у искушење да започнем мемоаре. -

Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр.
30 - 31

377.

МУТАНТИ. Кодификација књижевног шпекуланта (критика антологије НОВО РАСПЕЋЕ). - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 38 - 47

378.

ЖИВА КЊИГА ПОЕЗИЈЕ ОД БАРАЊЕ

ДО БОКЕ КОТОРСКЕ (Здравко Крстановић : Чудесни кладенац). - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 48 - 50

379.

ПРЕВРЕДНОВАЊЕ. Баксузни дани... { Миодраг Мркић : ПРЕВРЕДНОВАЊЕ: Манифест превредновања (Мирослав Лукић) : Три витеза рестаурације (Добрица Ћосић, Миодраг Булатовић, Матија Бећковић): Јуриш метафизичара на положаје: Поноћни самопротестник. - Феникс, Београд, 2002, 139 стр. 24 цм. } - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 51 - 59

380.

КАНАЛ ФИЛТРА: Другачије. ИЗМЕЂУ РЕДОВА. НЕЧИСТИ ДУХОВИ... (Мирослав Тодоровић: ТАМНО И ДУБОКО, Апостроф, Београд, 2002). - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 68 - 76

381.

ИДЕЈА ВОЈНИКА ЖИВОТА И ПОБЕДЕ -

(Ранко Соколовић : ВОЈНИЦИ ЖИВОТА - Интерпресс, Београд, 2002, 108 стр.). - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 76 - 79

382.

Војници живота. - У књ.: ВОЈНИЦИ ЖИВОТА / Ранко Соколовић - Интерпресс, Београд, 2002, 108 стр.). - стр. 103 - 105

383.

ИДЕЈА БОГОНОСАЦА (Александар Лукић :

БРОД ЛУДАКА, Народна књига, 2001, Београд, 83 стр.) . - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 80 - 83

384.

ПУТ ЈЕДИНИ... (Владимир Јагличић: НЕМОЈ ДА МЕ ЗОВЕШ. Старе и нове песме, Просвета, Савремена поезија 2002, 111 стр. Тираж 300 пр.). - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 83 - 89

385.
УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА. - Крагујевац:
Липар, година 5. Број 15 - 16, пролеће - лето 2003,
стр.13 - 16

386.
Балкан, иј. Србија... . - Београд:Трећа Србија, 4-
7/ 2002, стр. 1

387
Богочовечански реализам (Наши у свету: сликар
Микан Анчић). ТРЕЋА СРБИЈА, 4 - 7 / 2002,
стр.31 -40

388.
Александар Лукић: У ДОЛИНИ ЗИДОВА (оцена
књиге).- ТРЕЋА СРБИЈА, 4 - 7 / 2002, стр. 55

2003.

389.
ДЕВЕТ ЦРНИХ ОБЛАКА (између два броја).
- ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 1

390.
Амблем тајног писма света. -ТРЕЋА СРБИЈА, 8
- 10 / 2003, стр. 2; 45 -55

391.
Прототип ОПУСА М. Лукића. - ТРЕЋА
СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 20- 21

392.
Патентно писмо.- ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10 /
2003, стр. 22 - 26

393.
Канал ФИЛТРА. Напомене уз ово прво издање
ове књиге, као посебне. - ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10
/ 2003, стр. 26 - 33

394.
Како разумети ову Емерсонову мисао?... -
ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 56

395.
Скривени песници, чувари света. - ТРЕЋА
СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 57 - 59

2004. - 2005.

396.
Профил тзв. духовног оца српске нације. -
ТРЕЋА СРБИЈА, 11-15/ 2004-2005, стр. 1

397.
Дневник писца. Уводна напомена. - ТРЕЋА
СРБИЈА, 11- 15/ 2004 - 2005, стр. 7-8

398.
Претек. - ТРЕЋА СРБИЈА, 11-15/ 2004-2005,
стр. 37 - 38

399.

Сведочанство. - ТРЕЋА СРБИЈА, 11-15/ 2004-2005, стр. 53

400.

Нечиста Србија. - Београд: Уметност махагонија 16 - 19/ 2005, стр. 1- 58

401.

Књижевне илузије. Рај и пакао. - Уметност махагонија 16 - 19/ 2005, стр. 59 - 60

402.

Нечиста Србија. - Уметност махагонија 20 - 23/ 2005, стр. 1-55

403.

Књижевне илузије. (наставак из прошлог броја). - Уметност махагонија 20 - 23/ 2005, стр. 56 - 60

404.

Рушење књижевних илузија (Актуелност Винаверовог непризнавања). - Уметност махагонија 20-23/ 2005, стр. 1- 2

405.

Нечиста Србија. - Уметност махагонија 24-27/ 2005, стр. 3 - 14

406.

Књижевне илузије. (наставак из прошлог броја). - Уметност махагонија 24-27/ 2005, стр. 15 - 60

407.

Књижевне илузије. (Разарање бастиона официјелне литературе и критике).- Трећа Србија, 11- 15/ 2004 - 2005, стр. 54-60

Драме у периодичним издањима

1998.

408.

КРАЉИЦЕ И КРАЉЕВИ (Замка за птице). -
Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију,
1 / 1998, стр. 167 - 192

*Белешке. Преводи. Интјервјуи. Осврћи. Писма.
Публицистика : у периодичним издањима*

1971.

409.

Милића Стевића Мишљеновчани... Белешка о песмама сеоског песника М. Стевића. - РАСКОВНИК, пролеће 1971, бр. 11, стр. 46 - 47

1972.

410

Белешка о песмама Звижда и Хомоља. - СТИГ, Мало Црниће, бр. 7. април 1972, стр. 6 - 7

411.

ИЗВОРЧИЋ СА ВОДОМ ЗЕЛЕНОМ - Руковет изворних влашких народних песама које је М. Лукић забележио и превео заједно са Ратомиром Марковићем. - СТИГ, Мало Црниће, бр. 7, април 1972, стр. 4 - 7

Љубав, Претвори ме, Боже, у шћа хоћеш; Ојустих се на кревету; Изворчић са водом хладном; Ајд, Марија, у шуму; Еј, драга, Јона; Вајра те изгорела, љубави; Или умри, војно, ил усћани; Кукавица; Мариника.

1984.

412.

Посебна породична заветина или голубице у сунчевом спектру, са писцем разговарала С. Гароња. - Књижевна реч, 10. 10. 1984

1996.

413.

Доситеј Обрадовић. - ШКОЛАРАЦ, Београд, 13 / 1996, стр. 5.

1998.

414.

Крај епохе хокус - покуса, са Мирославом Лукићем разговарао Батрић Церовић. - САВРЕ-МЕНИК плус, 55 - 57 / 1998, стр. 82 - 88...

1999. - 2000.

415.

Уз овај четворброј. - ВЕЛИКА МАГАЗА. Писмохрана, писмара. Архив за живу традицију, књижевност и алхемију, 2 - 3 - 4 / 1999 - 2000 - 2001- 2002, стр. 3 - 6

416.

Ланац среће. - ВЕЛИКА МАГАЗА.
Писмохрана, писмара. Архив за живу традицију,
књижевност и алхемију, 2 - 3 - 4 / 1999 - 2000 -
2001 - 2002, стр. 7 - 9

417.

СВЕТИЉКА У ТМИНАМА (Из објављених и
необјављених разговора са Мирославом Лукићем)
Б. Џеровић. - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр.
213 - 244.

418.

Зашто Одојевски?... (белешка). - ЗАВЕТИНЕ
Плус ултра, 1 - 4 / 2000, стр. 31 - 32.

2002.

419.

ДУХ МРТВОГ ПЕСНИКА. - Трећа Србија, 1 -
3 / 2002, стр. 15 - 17

420.

Мркић није официјелни критичар... - Трећа
Србија, 1 - 3 / 2002, стр. 41 - 42

421.

ТРЕЋА СРБИЈА. - Трећа Србија, 1 - 3 / 2002,
стр. 46 - 47

422.

ИЗЈАВА МИРОСЛАВА ЛУКИЋА, аутора Описа
УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА, дата специјално
за Трећу Србију, по завршетку Конференције за
штампу, 10. октобра 2002. године. - Трећа Србија, 1
- 3 / 2002. стр. 61 - 63

423.

КАМУФЛАЖНО ПЕРЈЕ. - Трећа Србија, 1 - 3
/ 2002. стр. 64 - 72

424.

ДРВО ЖИВОТА. Добитници књижевне награде
за 2001.. - Трећа Србија, 1 - 3 / 2002. стр. 94 - 99

425.

ЧЕЛНИ СУДАР СА СЛЕПИМ СОКАЦИМА
СРПСКЕ (НЕ)КУЛТУРЕ.- Дрво живота, Свеска 6
- 9 : лето - јесен 2002., стр. 12 - 17

*Преписка Редакцији ПОЛИТИКЕ: Уреднику КУЛТУРНОГ
ДОДАТКА СУБОТОМ ПОВОДОМ ТРЕЋЕГ ИЗДАЊА*
кратког романа "ПОД МЕСЕЧЕВИМ ЛУКОМ" (Писмо
Љиљани Шоп, уредник СР ... Одбору за књижевну стипендију
Б. Пекић (УНАКРСТ ДИВЉИНОМ ПАМЋЕЊА)

426.

ПРЕПИСКА (ЈЕДНОГ КРУГА). - Дрво
живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр.18 -
26 - > М. Лукић : Миљурку Вукадиновићу; Микану Аничичу;
П. Јакобзену; В. Јагличићу; опет Јагличићу; два писма Р.
Поповићу, новинару; Проф. Б. Димитријевићу; Зорану М.
Мандићу

427.

Редакцији ПОЛИТИКЕ.. (Привременом Уредништву Културног додатка). - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 31- 32

428.

ВРИСАК. Мој љрави ујак. БЕСКОНАЧНО И КОНАЧНО. Интимни дневник о курви и андрогину. - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 32 - 35

429.

Владимиру Јагличићу. - РЕПУБЛИКА СРБИЈА, МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 35 - 36

430.

Белешка - упућена редакцији Полит. - уз песму посвећену млађем сину Ивану. - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 37

431.

ВЕЧНА УСПОМЕНА (Поводом смрти песникове мајке Наталије Лукић). - Дрво живота, Свеска 6 - 9 : лето - јесен 2002., стр. 91 - 92

432.

ДОСИЈЕ Књижевно награђивање и подстицање. Сјај и беда српског издаваштва, истините лажи (2) АНКЕТА Какви су медији данас у Србији?... Осврт. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 61 - 62

433.

УНИВЕРЗАЛНА БИБЛИОТЕКА. Архив наде (3) : СРБИЈОМ УНАКРСТ, ПЕШКЕ. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 17 - 20 / 2002, стр. 63 - 67

2003.

434..

Пукла љуска, коначно. - ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 60

2004.

435.

ХИМЕРЕ. Из једног недовршеног разговора са песником . - Дрво живота, 14 - 19 (2004), стр. 17 - 35

436.

НОВИ МАРТИРИ... (Осврт) М. Лукић. - Дрво живота, 14 - 19 (2004), стр. 39-40

2005

437.

Уметничке бајке и приче. - У књ. Караван / Вилхелм Хауф. - Београд : Нова школа, 2005. - 83 стр. ; 29 цм. - (Библиотека Најбољи друг; коло 1, књ. 3)

438.

Мајсторство. - У књ. Рзавски брегови / Иво Андрић. - Београд : Нова школа, 2006. - 95 стр. ; 29 цм. - (Библиотека Најбољи друг; коло 1, књ. 4)

439.

..У УМЕТНОСТИ ЧОВЕК ЋУТИ, И ПОЧИЊЕ ДА ГОВОРИ СЛИКА... - У књ. Детињство Ливерсове : изабране прозе / Борис Леонидович Пастернак. - Београд : Нова школа, 2006. - 62 стр. ; 29 x 11 цм. - (Библиотека Најбољи друг; коло 2, књ. 9)

Редакџорско- уреднички рад

440.

АЛМАНАХ за живу традицију, књижевност и алхемију / оснивач и уредник Мирослав Лукић. - Год. 1, бр.1 (Богојављење, 1998). - Београд: Заветине, 1998 (Мишљеновац: Бела мануфактура Алке). - 462. стр. 30 цм. - (Заветине: зборник 1)/ 1998

441.

Велика магаза: писмохрана: писмара : архив за живу традицију, књижевност и алхемију / оснивач и уредник Мирослав Лукић. Год. 2, бр. 2 (1999) - год. 5, бр. 5 (2002). - Мишљеновац: Београд:Бела мануфактура Алке. - 344 стр. ; 20 цм.

442.

Заветине Плус ултра : књижевни часопис зоне источника, српског неофицијализма / уредник Мирослав Лукић. Год 1, бр. 1/ 4 (2000) - год 4, бр. 25/30 (2003) - Београд, Мишљеновац : Мирослав Лукић, 2000 - . - 20 цм. -
Објављено 30 бројева
ISSN : 1451-3277

443.

Дрво живота : књижевни часопис кореспонденције земаљског и небеског / уредник Мирослав Лукић. Год 1, бр. 1/ 2 (2001) - год 6, бр. 24/28 (2005 - 2006) - Београд : Мирослав Лукић, 2001 - . - 20 цм. -
Објављено 28 бројева
ISSN : 1451-3269

444.

Уметност махагонија : књижевни часопис : зоне преливања / уредник Мирослав Лукић. Год 1, бр. 1/ 2 (2001) - год 5, бр. 24/27 (2005) - Београд : Мирослав Лукић, 2001 - . - 20 цм. -
Објављено 27 бројева
ISSN : 1451-3250

445.

Трећа Србија : нови приватни књижевноуметнички часопис / уредник Мирослав Лукић. Год 1, бр. 1/ 3 (2002) - год 4, бр. 16/20 (2005) - Београд : Мирослав Лукић, 2001 - . - 20 цм. -
Објављено 27 бројева
ISSN : 1451-3536

446.


Идентитет : друга(чија) Србија : сузовски свитак: / уредници Мирослав Лукић, Димитрије Лукић. Год 1, бр. 1/ 2 (2007 -). - Београд : Мирослав Лукић, 2007. - 29 x 11 цм. -

447.

Посебна породична заветина : зона живње традиције, књижевности и алхемије / уредници Мирослав Лукић, Димитрије Лукић. Год 1, бр. 1/ 2 (2007 -). - Београд : Мирослав Лукић, 2007. - 29 x 11 цм. -

Они који долазе...

Давно наступиле МИРКО ЛУКИЋ, матурант гимназије „Бранко Радичевић“ у Кучеву. Овај „ломљени поет“ онема забављивост у којем се родило, волео и губио над правим љубавима, али је његова поезија испуњена обележја оне руске, јесенинске гуре на скали... Објављујемо му песму која се првобитно разматраје од основног тона његових преиспитујања. Управо због тога... Његова „Бранка“ — песма и не Бранка, која мора да постоји как у мисли как у језику — „болује“ од савремености, али јој је не одузима ову шарманантну нисоуралност за којом се Лукић поприлично разматраје од своје песничке сабраће.



БРАНКА

<p>Волео сам те бре Бранка оне зиме волео сам те више него Стоја циганин своју Живану више него Мило Барановић јеану Светлану више него Пиро Зубац неку Снежану волео сам те више него Јосифан Исидору више него оца моју покојну матер волео сам те</p>	<p>Бре Бранка немогуће за ту љубав речи нема волео сам те детине грвао те снегом а нисам знао нисам знао да ће ми те украсти пролеће а кад те је украо пролеће ја нисам имао снаге бре Бранка да ти забодем нож у срце ко Стоја циганин своју Живанин.</p>
--	--

Мирко ЛУКИЋ

НАПОМЕНА РЕДАКЦИЈЕ:

У првобитној сави да забављивост да су три маала песника, који су своје прве радике објавили у овој рубрици, додали својој поезији био графеја још до једне артистичке виласке: ЗВОНИМИР КОСТИЋ, о коме смо писали у првобитној броју на омадањској страни, БРАНКО АЕТИЋ, чију смо песму објавили у истој броју, и ДРАГОМИР БРАЈКОВИЋ, који је пре годину имао спаватио у истој рубрици. „Они који долазе...“ награђени су на традиционалном конкурсном Уметничком одбору Савеза студентских Београдских виласки Дана студентства. Поред тога, младан врло-владач МИРОСЛАВ НИКОЛИЋ, који је такође објавио неколико радика на омадањској страни омета, добио је награду за пречу, у оквиру истога конкурса. Али је све ово имао испитива одређиваност постојања рубрике од горалик виласки, као и омадањске стране у свету, јер нисмо прво да се разјаснило и виласко да ће нешто младан стваратио управо са стране овога света пречуто у забављивост виласки и виласки успели због којих ће у виласки Београдској виласки виласки испитива да су почели у „Просветном прегледу“?

М. П.

Најава песника у “Просветном прегледу”, 1969. - фототипија чланка

ЛИТЕРАТУРА

Судије, есеји и прикази дела М. Лукића

Публиковани текстови у листовима, часописима
или на другим местима

1969.

448.

П. М. : **Они који долазе.** - Београд, Просветни преглед, април 1969.

449.

Вулић, Љубиша : **Мирко Лукић - "вечито жедни Тантал" поезије.** - У књ. Мирко Лукић : Хомољски мотиви, Кучево. - Одбор за организацију "Хомољских мотива", 1969, стр. 5 - 7

1983.

450.

Милатовић, Вук: *Дневник за Сенковића је књижа сирејње и несналажења...*- Оцена; в. у књ. М. Лукић: Дневник за Сенковића. - Посебна породична заветина, Београд, 1983 (клапна).

451.

Милатовић, Вук: **Романсирани дневник.** - Просветни преглед, 25. октобар 1983, стр. 11

452.

Пејчић, Јован: *Посмајрано жанровски, рукопис М. Лукића може се, и поред могућих ограда, означити као роман...*- ;Оцена; у књ. М. Лукић: Дневник за Сенковића, Посебна породична заветина. - Београд, 1983 (клапна)

453.

Стојановић, Јовица: *Дневник за Сенковића је проза иуна лирских момената...* - Оцена; у књ. М. Лукић: Дневник за . - Посебна породична заветина, Београд, 1983 (клапна)

1984.

454.

Иконић, Мирко: **Трагање за смислом живота.** - Прибојске новине, бр. 173, 23. март 1984.

455.

Живковић, Живан : **Дневник или поетски роман.** - ВЕНАЦ, бр. 3 / 1984, стр. 13 - 14

1995.

456.

Јагличић, Владимир: **Ево су чим!** - ПОГЛЕДИ, Крагујевац, бр. 168 / 16 - 30. јануар 1995, стр. 43

1996.

457.

Лукић, Александар: **Напомене Уредника уз ово издање.** - У књ. Мирослав Лукић : АРХИВ У ОСНИВАЊУ, 1 - 2, Београд, Заветине, 1996, стр. 96 - 97.

1997.

458.

Јагличић, Владимир: **Један богат архив.** - Крагујевац, Погледи, бр. 195, 13. - 27. 1. 1997, стр. 19

459.

Јагличић, Владимир: **Мирославу Лукићу.** - Београд, Књижевне новине, бр. 964 / 1997, 15. 9. 97, стр. 9

460.

Тодоровић, Мирослав: **Време и судбине.** - БОРБА, Свет књиге, 13. новембар 1997.

461.

Ускоковић, Мирјана Митровић : **Стварност је сан који се догађа.** - САВРЕМЕНИК плус, 50 - 52 /1997

462.

Лукић, Александар: **Био - библиографска белешка о Мирославу Лукићу.** - У к. ЛИТУРГИЈА, Заветине, Београд. - стр. 225 - 227

1998.

463

Ристић, Симиша: **Царство подземних духова или о Земљи Недођији.** - У књ. Четврта димензија песме, Београд, Апостроф, стр. 41 - 44.

464.

Јагличић, Владимир: **Предговор.** - У књ. КАД БУДЕМ ТРАВА : антологија новијег српског песништва, Врбас, Слово, 1998. - стр. 7 - 8

465.

Ускоковић, Мирјана Митровић: **У контрапункту.** - САВРЕМЕНИК плус, 55 - 57 / 1998, стр. 129 - 131

466.

Митровић, Саватије Иг.: **Лет крупних ждралова.** - Политика, Божићни број 1998 (редакцијски скраћена верзија)

467.

Митровић, Саватије Иг.: **Лет крупних ждралова - САВРЕМЕНИК** плус, бр. 55 - 57 / 1998, стр. 131 - 134 (потпуна верзија)

468.

Гароња, Славица : **Књижевни "случај" Мирослава Лукића**. - Београд, САВРЕМЕНИК плус, бр. 55 - 57 / 1998, стр. 96 - 101

469.

Церовић, Батрић: **Образложење: роман-литургија**. - САВРЕМЕНИК плус, 55 - 57 / 1998, стр. 101 - 112

470.

Митровић, Саватије Иг.: **ПЕСНИК МИРОСЛАВ ЛУКИЋ**. Свака рана је извор. - Објављено као поговор књ. М. Лукића РАЈСКА СВЕЋА - Београд, Заветине, 1998. - стр. 345 - 378

471.

Митровић, Саватије Иг.: **МИРОСЛАВ ЛУКИЋ**. Хронологија. - Објављено на крају књиге М. Лукић РАЈСКА СВЕЋА: Београд, Заветине, 1998. - стр. 379 - 383

472.

Лукић, Александар: **НАПОМЕНА ИЗДАВАЧА И УРЕДНИКА** . - У: другом, проширеном и допуњеном издању АРХИВА У ОСНИВАЊУ, 1 - Београд, Заветине, 1998, стр. 1 - 2

472а.

Лукић, Александар: **НАПОМЕНА ИЗДАВАЧА И УРЕДНИКА** . - У: трећем, проширеном и допуњеном издању АРХИВА У ОСНИВАЊУ, 1 - 2 .- Београд, Заветине, 1998, стр. 1 - 2

472б.

Лукић, Александар: **НАПОМЕНА ИЗДАВАЧА И УРЕДНИКА** . - У : књизи РАЈСКА СВЕЋА, Заветине Београд, 1998, стр. 1 - 3

473.

Павловић, Миодраг: Писмо ПОВЕЉИ: **Неуочене (и запостављене) књижевне** . - Повеља, октобар, 3 / 1998, стр. 59 - 60 ; 60.

474.

Џивковић, Живан: Мирослав Лукић: **ПОВРАТНО КОЛО**. - Београд, 1985. Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1, 1998, стр. 386 - 387 (књижевна оцена рукописа истоименог романа, који М. Лукић никада није објавио!)

475.

Паовица, Марко: *Ако бисмо шемајску раван претходној Лукићевој романа...*- Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1, 1998, стр. 387 - 388

(књижевна оцена рукописа истоименог романа, који М. Лукић никада није објавио!)

476.

Живковић, Живан : *Песник и есејиста Мирослав Лукић...* - Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 437 - 438
(оцена првог издања антологије НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ)

477.

Пејчић, Јован: *Зайањује обим анџологије Несебични музеј...*- Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију, 1 / 1998, стр. 438 - 439
(оцена првог издања антологије НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ)

1999.

478.

В.П.М.: **ПОУЗДАНО ЧУЛО ЗА ПОЕТСКО И ЕСТЕТСКО.** - ДАНАС, Београд, бр. 612 / петак, 12. март 1999, стр. 12

479.

Гароња - Радованац, мр Славица: **БАЛКАНСКА БАЈКА.** - Школски час, Београд, 2 / 1999, стр. 100 - 103

480.

Митровић, Саватије Иг.: **ИЗВЕШТАЈ ИЗ ЗБЕГА.** - Пог. књ. Мирослава Лукића ВРАТА ЗВИЖДА, 1999.- стр. 147 - 149

481.

Лукић, Александар: **РАЗРАДА НЕНАПИСАНЕ ДЕСЕТЕ БЕТОВЕНОВЕ СИМФОНИЈЕ.**- пог. књ. М. Лукића РУСАЉ, Sectio Caesarea, Pariz, 1999. - стр.

482.

Митровић, Саватије Иг.: **ПЕПЕЉУГА САВРЕМЕНЕ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ.** - Пог. књ. М. Лукића РУСАЉ, Sectio Caesarea, Pariz, 1999.- стр.

483.

Јагличић, Владимир: **ЗАДАТА ГРАНИЦА КОЈУ ТРЕБА ПРЕКОРАЧИТИ.** - Повеља, Краљево, 3 / 1999, стр. 74 - 76 ; 74 -
(Предмет ПОВЕЉЕ : Гласови деведесетих у српској књижевности)

484.

Р. З.: Створено у потаји. **ЗАЧАРЕНИ СВЕТ.** Нови роман Мирослава Лукића "Трговци светлошћу"...- Политика, 5. фебруар 1999, стр. 24

485.

К. Ј.: **БАЛКАНСКА БАЈКА** ("Трговци светлошћу"). - БОРБА, 5. фебруар 1999. стр. 8

486.

Симић, З.: Из књижевне радионице Браће Лукић: **МИРОСЛАВЉЕВ "НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ"** .- Политика, 14. март 1999, стр. 24

487.

Мандић, Зоран М.: **Антологија антологија.** - Дневник, Нови Сад, 25. август 1999, стр. 15

2000.

488.

Тодоровић, Мирослав : **РОМАН НАШИХ ДАНА** (Месечева свадба, Заветине, 1999). - БОРБА, Свет књиге, 27. јануар 2000.

489.

Гароња - Радованац, мр Славица: **ДВЕ АНТОЛОГИЈЕ СРПСКОГ РЕЛИГИОЗНОГ ПЕСНИШТВА** (Мирослав Лукић: Несебичан музеј : српско песништво 1938 - 1998, Заветине, Београд 1999; Павле Зорић : Српско религиозно песништво двадесетог века, Просвета, Београд, 1999). - ШКОЛСКИ ЧАС, Београд, 1 / 2000, стр. 104 - 108.

490

Лукић, Александар: **Поводом Рајске свеће и заокружења Описа Н° 1 : УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА** . - ЗАВЕТИНЕ, 5 - 14 / 2000, стр. 248 - 252.

491.

Јагличић, Владимир : **У СМЕРУ ВРТЛОГА** (Мирослав Лукић: Месечева свадба...). - ЗАВЕТИНЕ, 13 - 14 / 2000, стр. 252 - 256.

492.

Мандић, Зоран М.: **РОМАН КАО СЛИКА УЖАСА** (Месечева свадба). - ДНЕВНИК, среда 31. мај 2000, стр. 18

493.

З. М. М. (Мандић, Зоран М.) : **ЗАВЕТИНЕ.** - Дневник, среда 6. септембар 2000, стр. 18

494.

Соколовић, Ратка: **Награда кнез Павле Карађорђевић...**- ЗАВЕТИНЕ Плус ултра 5 - 14/ 2000 ; стр. 152 - 154

495.

Лукић, Александар: **РОМАН О МЕСЕЧИНИ.** - Поговор у књ. ТУГА ГОЛЕМА: ЗАВЕТИНЕ: Мобаров институт, ДЕЛА, књ. 22, Београд, 2000. - 148 стр.; стр. 141 - 146.

2001.

496.

Лукић, Александар:**Богочовечански реализам: ДУБОКЕ ПЕСМЕ НЕМОГУЋЕ ЉУБАВИ.** Туга, светлост и бескрајност... - Дрво живота, 1 - 2 / 2001, стр. 46.

497.
Лукић, Александар: **КЊИГА О АПСОЛУТУ** ("Кућа светих ратова", Мобаров институт/Заветине). - Београд, 2000). - БОРБА, 4. јануар 2001.

498.
Милановић, Миролуб: **Светлосни ефекат и доњи свет у роману Кућа светих ратова** Мирослава Лукића. - Савременик, Београд, бр. 86-87-88/2001, стр. 107-108

499.
Јагличић, Владимир: **РАНИ АРХИВ** (Мирослав Лукић: "Бршљан око младости"; Сабране ране песме, Заветине, Београд, 2000). - БОРБА, Свет књиге, 13. септембар 2001

500а.
Јагличић, Владимир: **РАНИ АРХИВ** (Мирослав Лукић: "Бршљан око младости"; Сабране ране песме, Заветине, Београд, 2000). - ВЕЛИКА МАГАЗА, 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002, стр. 304 - 305

501.
Митровић, Саватије Иг.: **Мирослав Лукић: КРАЉЕВСКЕ ИНСИГНИЈЕ** (Sectio Caesarea, Paris - Freiburg - Веџ . -библиофилско издање песникових пријатеља у расејању, 2001. година, стр. 116).- Уметност махагонија, 1 - 3 / 2001, стр. 106

502.
Митровић, Саватије Иг.: RESUME. - Уметност махагонија, 1 - 3 / 2001, стр. 108

503.
Јагличић, Владимир: **КА БОГОЧОВЕКУ** (Мирослав Лукић: Несебичан музеј, антологија српске поезије, 1938 - 2000, друго издање, издавач ЗАВЕТИНЕ, 2000). - Липар, Крагујевац, бр. 8, лето 2001. године, стр. 38 - 39

504.
Превалез, Валгазар: **ПАРАЛЕЛЕ** (10) "Шумска чума" М. Лукића (10) Песма о мртвом брату (грчка народна песма). - Дрво живота, 1 - 2 / 2001, стр. 14

505.
Т.Д.Б.Д.С.Б.: **Невидљиви савезник, читалац**. - Уметност махагонија, 1 - 2 / 2001, стр. 110 - 117

505.
Мандић, Зоран : Архив осећања Мобаровог института пишчевих издања: **ЊЕГОВА НЕВИДЉИВОСТ ОСЕЋАЊЕ** или мали приручни есеј о несводивости. - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 15 - 16 / 2001, стр. 103 - 106

506.
Митровић, Саватије Иг.: **КЉУЧ: КЊИГА СИПНОГ ИНВЕНТАРА** (Мирослав Лукић : Усамљено дрво, 1).- ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 15 - 16 / 2001, стр. 107 - 108.

507.

Саватић, Лазар: **СТВАРАЛАЧКА КРИТИКА** (Мирослав Лукић : Метафизика у белом оделу; In continuo, 1; Духови, 1, Београд, Мобаров институт / ЗАВЕТИНЕ). - ЗАВЕТИНЕ Плус ултра, 15 - 16 / 2001, стр. 109 - 112)

2002

508.

Мркић, Миодраг: **Аветињска метафизика романа-есеја** - (Оглед о роману УЈКИН ДОМ Мирослава Лукића). - Дрво живота, 3 - 5 / 2002

509.

ДУШМАНИЋ, Велимир БУЋУРКО: **ЖЕНА И ПРОБЛЕ** - Дрво живота, 3 - 5 / 2002

510.

АНБЕЛКОВИЋ, Петар -БОЈНАТОВАЦ : **ТРИ ПЕСМЕ** (Паралеле, есеј; фрагменти). - Дрво живота, 3 - 5 / 2002

511.

ГРИНВАЛД, Виктор: **Три оде Достројевског и три сонета М. Лукића**. - Дрво живота, 3 - 5 / 2002

512.

ГРИНВАЛД, Виктор: **БРАЋА ЛУКИЋ: ПАРАЛЕЛА**. - Дрво живота, 3 - 5 / 2002

513.

Лукић, Александар : **НЕСЕБИЧАН МУЗЕЈ Плус ултра**. Антологија поезије 1900 - 2001. Треће српско издање, допуњенио и нешто измењено. - ВЕЛИКА МАГАЗА, 2 - 3 - 4 - 5 / 1999 - 2002, стр. 322 - 324

514.

Менделес, Дијана Рамзина: **Тражите царство божје, а све остало ће вам се дати**. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 103 - 111

515.

Ивањска, Коли Шоле: **Корали за одабране**. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 112 - 116

516.

Кукљан, Бојана: **ПЛУС УЛТРА (Све даље)**. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 117 - 119

517.

Кукљан, Бојана: **ВЕЛИКА МАГАЗА**. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 119 - 121

518.

Соколовић, Р.: Неостварени издавачки подухват. **ЈУСТИНИЈАНОВ РИБЊАК**: Одабране песме, и идовољно позната лирика из романа и других књига Мирослава Лукића. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 122 - 123

519.

Кукљан, Бојана: **Два нова књижевна часописа**. - Уметност махагонија, 3 - 6 / 2002, стр. 124 - 125

520.

Јагличић, Владимир: **ХРОНИКА ТРАГЕДИЈЕ** . - БОРБА, Свет књиге, 28. март 2002.

521.

Лукић, Д. : **КЊИЖЕВНИ ДОГАЂАЈ**. Конференција за штампу.... - ТРЕЋА СРБИЈА, 1 - 3 / 2002, стр. 51 - 60

522.

Манојловић, Светозар Тоза: **Писмо једног читаоца**. Реаговање.- ТРЕЋА СРБИЈА, 4 - 7 / 2002, стр. 2 - 4

523.

Ружић, Миљана: **Јеванђеље уметника**. - (Приказ књиге: "Успон у Емпиреј..."). - ТРЕЋА СРБИЈА, 4 - 7 / 2002, стр. 51 -5 2

524.

Орфелин, Роман: **БЕЗДАНА УМЕТНОСТ**. КЊИЖЕВНИ ИДЕАЛИ НАЛИЧЈЕ (о књизи "Јапански дрворез"). - ТРЕЋА СРБИЈА, 4 - 7 / 2002, стр. 5 2- 55

2003.

525.

Мркић, Миодраг: **Три писца** (три одломка) (Сремац, Лукић, Коељо). - ТРЕЋА СРБИЈА, 8 - 10 / 2003, стр. 7 - 9; 14 - 19

2003.-2004.

526.

Јовановић, Славица: **"Мирослав Лукић:Трговци светлости"** . - Браничевски гласник 2, 2003 (2004), стр. 161-164

2005.

527.

Радојчић, Саша: Антологије и вредности: **НАЧИНИ ОГРАНИЧАВАЊА**: Антологија као регулатор вредности. - Веб "Метафора" , 2005. 09. 12

Публиковани текстови у посебним издањима

2000

528.

*Александар Лукић, Саваџије Иџ. Миџровић, Баџрић Џеровић НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ : Миџ и меџафора: Оџус Уметност махагонија Мирослава Лукића.. - (1. пилот изд.) - Edition **Sectio Caesarea**, Парис; Мобаров институт Београд, 2000.- 240 стр. 21 цм. - (колекција Свечовек)*

Белешке о ауџорима, стр. 217. Хронологија: стр. 233 - 234. Библиоџрафија објављених радова Мирослава Лукића: 1968 - 1999 (2000): стр. 207 - 213. Библиоџрафија објављених радова о Мирославу Лукићу: (селекџивна): стр. 214 - 216.

528а.

*Александар Лукић, Саваџије Иџ. Миџровић, Баџрић Џеровић НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ : Миџ и меџафора: Оџус Уметност махагонија Мирослава Лукића.. - (2. пилот изд.) - Edition **Sectio Caesarea**, Парис; Мобаров институт Београд, 2000.- 260 стр. 21 цм. - (колекција Свечовек; 1)*

2001

529.

*Лукић, Александар **Јеванџеле Мирослављево**: студија о богочовечнском реализму: увод у легенду. - Edition **Sectio Caesarea**, Парис; Мобаров институт Београд, 2001.- 119 стр.; 21 цм. - (колекција Свечовек; 2)*

2002

530.

*Мркић, Миодраг: **Аветињска метафизика у роману-есеју** : оглед о роману Уџкином дом Мирослава Лукића. - Београд :Књижевна радионица рукотворених издања Валтазар Превалез : Заветине Плус ултра , 2002 .- 112 стр.; 21 цм.*

531.

*Мркић, Миодраг: **ПРЕВРЕДНОВАЊА**.- [Библиофилско изд.]- Београд : Феникс, 2002...- 310 стр.; 24 цм. -
Садржај са насл. стр. и кор.: Три витеза рестаурације : Добрица Ћосић, Миодраг Булатовић, Матија Бећковић; Поноћни само-протестник; {Манифест превредновања: (Мирослав Лукић)} ; {Јуриш метафизичара на положаје}*

2003

532.

Александар Лукић, Саватије Иг. Мишровић, Баширић Џеровић НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ : *Миш и метафора: Ојус* Уметност махагонија Мирослава Лукића. - (2. изд.). - Београд:Заветине. 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД Архив трговаца светлошћу [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. (Фолдер "Четири књиге о стваралаштву М. Лукића").
Публиковано на основу 1. пилот издања, али без "Албума слика" на крају!

532а.

Александар Лукић, Саватије Иг. Мишровић, Баширић Џеровић НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ : *Миш и метафора: Ојус* Уметност махагонија Мирослава Лукића. - (3. изд.). - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер "Четири књиге о стваралаштву М. Лукића").
Публиковано на основу 2. пилот издања, али без "Албума слика" на крају!

533.

Лукић, Александар: **Јеванђеље Мирослављево** : студија о богочовечанском реализму. - (2. изд.)- У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер "Четири књиге о стваралаштву М. Лукића").
Публиковано на основу 1. пилот издања из 2001.

534.

Мркић, Миодраг: **Аветињска метафизика у роману-есеју** : оглед о роману Ујкином дом Мирослава Лукића. - (3. изд.). - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - Зборници // Српска књижевност - 20 в (Фолдер "Четири књиге о стваралаштву М. Лукића").
Публиковано на основу 1. штампаног издања.

535.

Мркић, Миодраг: **КОМПАРАТИВНИ ОГЛЕД** (Сремац, Лукић, Коелџо). - У : Дела [Електронски извор] Миодрага Мркића/ И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања : дела српских, руских и румунских писаца. - (2. електронско изд.) - Београд:Заветине Плус ултра : Валтазар Превалез, 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД . - 52 стр.

536.

Мркић, Миодраг: **КОМПАРАТИВНИ ОГЛЕД** (Сремац, Лукић, Коелџо). - (3. изд.) - У : **Архив трговаца светлошћу** [Електронски извор] : прототип опуса Мирослава Лукића. - 2. електр. изд. - Београд: Мобаров институт, 2003. - 1 електронски оптички диск (ЦД- РОМ) : текст, 12 цм. - Садржи радове М. Лукића и радове о њему Лукић, Мирослав (1950 -) - *Зборници // Српска књижевност - 20 в* (Фолдер "Четири књиге о стваралаштву М. Лукића").

Публиковано на основу 1. публикованог издања на ЦД "ДЕЛА Миодрага Мркића и рукописи који се први пут објављују" - Београд: Заветине Плус ултра, 2003. - 52 стр.

537.

Мркић, Миодраг: **СЕНКЕ БУДУЋНОСТИ:** фрагменти о Мирославу Лукићу. - У : Дела [Електронски извор] Миодрага Мркића/ И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања : дела српских, руских и румунских писаца. - (2. електронско изд.) - Београд:Заветине Плус ултра : Валтазар Превалез, 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД - 19 стр.

Публиковано на основу рукописа

538.

Мркић, Миодраг: **Аветињска метафизика у роману-есеју** : оглед о роману Ујкином дом Мирослава Лукића. - (2. електр. изд.). У : Дела [Електронски извор] Миодрага Мркића/ И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања : дела српских, руских и румунских писаца. - (2. електронско изд.) - Београд:Заветине Плус ултра : Валтазар Превалез, 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД

Публиковано према 1. шт. издању из 2002.

539.

Мркић, Миодраг: **ЕСХАТОЛОШКИ РЕАЛИЗАМ ПОЕМЕ.** - (1. изд.) - У : Дела [Електронски извор] Миодрага Мркића/ И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања : дела српских, руских и румунских писаца. - (2. електронско изд.) - Београд:Заветине Плус ултра : Валтазар Превалез, 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД

Публиковано према рукопису из 2003. - 121 стр.

2004

540.

Мркић, Миодраг: **СФЕРА ПОСЛЕДЊЕ МИСТИКЕ:** есхатолошки реализам поеме.- Мркић. Фатални ортодоксни Ускрс 1999. /

Мирослав Лукић. - Београд: М. Мркић : Нешићев меморијал, 2004. - 102. стр.; ауторова слика; 21 цм.

541.

Мркић, Миодраг: **СФЕРА ПОСЛЕДЊЕ МИСТИКЕ**: есхатолошки реализам поеме Мркић. Фатални ортодоксни Ускрс 1999. / Мирослав Лукић. - У : Дела [Електронски извор] Миодрага Мркића/ И рукописи који се први пут објављују. Зона преливања : дела српских, руских и румунских писаца. - (2. електронско изд.) - Београд: Заветине Плус ултра : Валтазар Превалез, 2003. - 1 електронски оптички диск : ЦД .
Публиковано према 1. шт. издању из 2004.

542.

Мркић, Миодраг: **СЕНКЕ ТИШИНЕ**: Огледи о поетичкој драми "Песамa из романа" Мирослава Лукића). - Београд: М. Мркић, 2004. - 173 стр. ; ауторова слика, 21 цм.

2006

543.

Мркић, Миодраг: *СФЕРА ПОСЛЕДЊЕ МИСТИКЕ ЕСХАТОЛОШКИ РЕАЛИЗАМ ПОЕМЕ. Друзо, нешићо измењено издање.* - Београд, Библиотека Идентитет, 2006. - 60 стр.; 29x 10 цм

544.

Mrkić, Miodrag: SENKE BUDUĆNOSTI: tri ogleda, Beograd, Biblioteka Identitet. -(2. izd.) - 48 стр.; 29 x 10 цм

545.

Митровић, С. Иг.: ПЕПЉУГА: или Случај Мирослава ЛУКИЋА. - Београд, Библиотека Идентитет, 2006. - 66 стр.; 29 x 10 цм

546.

Лукић, Александар: ЛЕГЕНДА. *Студија о уметности будућности.* - Београд, Библиотека Идентитет, 2006. - 88 стр. ; 29 x 10 цм

547.

Митровић, С. Иг.: ПЕПЉУГА: или Случај Мирослава ЛУКИЋА. - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, текст; 12 цм.. - (Фолдер:Зборник радова ; књ. 2.)
Публиковано у ПДФ формату према истоименом штампаном изд. из 2006. - 66 стр.; 29 x 10 цм

548.

Лукић, Александар: ЛЕГЕНДА. *Студија о уметности будућности.* - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, текст; 12 цм.. - (Фолдер:Зборник радова ; књ. 3.)
Публиковано у ПДФ формату према истоименом штампаном изд. из 2006. - 88 стр. ; 29 x 10 цм

549.

Mrkić, Miodrag: SENKE BUDUĆNOSTI: tri ogleda. - (3. изд.) - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, тескт; 12 цм.. -(Фолдер:Зборник радова ; књ. 4.)

Публиковано у ПДФ формату према истоименом штампаном изд. из 2006.- 48 стр.; 29 x 10 цм

550.

Mrkić, Miodrag: **Аветињска метафизика у роману-есеју** : оглед о роману Ујкином дом Мирослава Лукића. - (3. електр. изд.) - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, тескт; 12 цм.. -(Фолдер:Зборник радова ; књ. 5.) -

Публиковано према 1. шт. издању из 2002.

549.

Mrkić, Miodrag: **СФЕРА ПОСЛЕДЊЕ МИСТИКЕ ЕСХАТОЛОШКИ РЕАЛИЗАМ ПОЕМЕ.** *Друго, нешто измењено издање.* - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, тескт; 12 цм.. -(Фолдер:Зборник радова ; књ. 6.) - 60 стр.; 29x 10 цм

Публиковано према штампаном издању из 2006.

550.

Mrkić, Miodrag: **СЕНКЕ ТИШИНЕ:** Огледи о поетичкој драми “Песама из романа” Мирослава Лукића). - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, тескт; 12 цм.. -(Фолдер:Зборник радова ; књ. 7.) -- 173 стр. ; ауторова слика, 21 цм.

Публиковано према 1. штампаном издању из 2004.

Библиографије

1999

551.

Аноним:Био-библиографски досије. - У књ.:
Месечева свадба :роман. - 1. изд. - Београд:
Заветине, 1999. - 179 стр.: 21 цм. - (Колекција
Феникс;4) - стр. 163-167

2000

552.

*Александар Лукић, Саваџије Иг. Мишировић,
Башрић Церовић: Библиографија објављених радова
Мирослава Лукића: 1968 - 1999 (2000): - У : књ.
НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ :
Миш и мейафора: Ојус Уметност махагонија
Мирослава Лукића.. - (1. пилот изд.) - Edition
Sectio Caesarea, Парис; Мобаров институт
Београд, 2000.- 240 стр. 21 цм. - (колекција
Свечовек) - стр. 207 - 213.*

553.

*Александар Лукић, Саваџије Иг. Мишировић,
Башрић Церовић:Библиографија објављених радова о
Мирославу Лукићу: (селективна). - У : књ. НА ВЕТРУ
НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ : Миш и
мейафора: Ојус Уметност махагонија Мирослава
Лукића.. - (1. пилот изд.) - Edition Sectio
Caesarea, Парис; Мобаров институт Београд,
2000.- 240 стр. 21 цм. - (колекција Свечовек) - стр.
214 - 216*

2003

554. Лукић, Александар : **Од истога аутора.** - У књ.
Уметност маховине / Мирослав Лукић. - Пожаревац,
Едиција Браничево, 2003 . - стр. 171 - 174.

2005

555.

Аноним: **Од истога аутора.** - У књ. : У друштву пустињских
лисица / Мирослав Лукић. - Београд: Народна
књига-Алфа, 2005. - стр. 319 - 323.

2006

556.

Шишман, Иван: **ТАПИЈА О ИЗВОРИМА** : (штампа се поводом 40- годишњице књижевног рада Мирослава Лукића : 1966 - 2006. - Београд, Академија алхемије, 2006. - 76 стр. ; 20 цм. - (колекција Прећуткивани писци. Скривене вредности српске књижевности и културе; 001)

Садржај : Библиографија Мирослава Лукића, 1950, 1965 - 2006 - 7 - 44 стр. Изводи из критика о М. Лукићу, 45 - 54. Тапија о извору. Животопис, 55 - 72.

557.

Шишман, Иван: **ТАПИЈА О ИЗВОРИМА** : (штампа се поводом 40- годишњице књижевног рада Мирослава Лукића : 1966 - 2006. - (2. електронско изд.) - Београд: Академија алхемије, 2006. - 1. некомерцијално изд. - У: Вечити чудесни коренови [Електронски извор] :дела : сабрани радови у 22 тома. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ): звук, видео, тескт; 12 цм.. -(Фолдер:Зборник радова I.; књ. 1)

Публиковано у ПДФ формату према штампаном 1. изд. из 2006. - 76 стр.; 20 цм. Пир.

2007

558.

Шишман, Иван:**Библиографија Мирослава Лукића.** - Београд :*Посебно издање часописа УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА*, децембар 2007. - 90 стр.

Белешка уз ову Библиографију

Библиографија Мирослава Лукића (1950 -) је импозантна. Ово издање је сређеније и тачније у односу на оно из 2006.

У *Тапији о изворима* питали смо:

“Где су неисцрпни извори енергије писца Мирослава Лукића? Како је могуће наставити бодро живот у том и таквом свету који баш и не хаје много за *скривене вредности српске књижевности и културе?*”

Сам Мирослав Лукић понудио је одговоре на постављена питања.

Заправо, дао је одговоре на читав низ питања.

Ко и с каквим намерама данас скрива позамашан опус овог српског писца?

У истом, већ наведеном разговору, Лукић на питање - “Не идете ли и ви, као књижевни критичар, у неку своју крајност?”, одговара: “Никада као критичар нисам ишао у крајност, никада нисам хтео да будем *као други*. Не дао бог да икада постанем официјалац, официјелни критичар. Тај свет је лажни свет, у њему има пуно препредењака - кроз читав 20. век. Они који *укривају моје дело*, мој опус, то су бивши и углавном мртви људи!”

Ова Библиографија са више од 550 библиографских јединица - утире пут овидљавања Дела које је настајало далеко од јавности, и српских таламбаса. На једној страни. а на другој, овај рад, верујемо, представља основ за израду потпунијих библиографија М. Лукића. Овај рад, ипак, није обухватио све оно што је Лукић објавио, или публиковао (по часописима, на интернету) последњих година, тј. после 2006. године, али нека нешто остане и за друге библиотекарско-истраживаче!

Написали смо и следеће опоре речи на крају **Тапије** (2006, стр. 73):

“Култура и књижевност ове земље је *забетонирана*.

Бетон је, богме, дебео, сив. Масиван. Тај бетон, који је ту и тамо напукао, овај писац, који је дошао из најнеочекиванијег правца, разбијао је својим делом. У *Русалу*, непрочитаној књизи овог песника (1999) има једно место о бетону, које нова књижевна генерација може преузети као свој мото. Дело М. Лукића, ницало је из чудовишних пукотина споменутог бетона, као висибаве испод снега.

Продору Дела овог писца, реџимо отворено, као брана беше свих ових година - бетон.

Међутим, бетонско чудовиште није могло угушити глас овог писца. То ће бити јасно сваком оном, ко око Сајма књига 2006. године урони у богату ризницу *Сабраних радова* М. Лукића, названу *Вечити чудесни коренови*.

Имајући у виду, првенствено, евентуалног читаоца дигиталног издања *Сабраних радова* М. Лукића, водио сам рачуна да Библиографија самог писца буде што потпунија (мада сам свестан околности да ће она кроз две-три године опет постати делимична).

Настојао сам да из обиља материјала дам оно у шта наша јавност, а посебно књижевна, нема увида, с обзиром да је не мали број књига М. Лукића изашао не само у шињелу тзв. пишчевих издања у симболичним тиражима, или као библиофилско издање.

Библиографија Мирослава Лукића

Од користи су ми биле написане књиге других писаца, пре свега заједничка књига А. Лукића, С. Иг. Митровића и Б. Џеровића *На ветру, на чистици, на висини...*

“...Захваљујући томе, што се овај писац бојао - да га парафразирамо - “распродаје у бесцење чак и најневажнијих појединости (слика) дуж“ једног локалног пута, који је он као песник учинио светским; створено је дело, које је избегло замке трговања, американизма, и које ће временом извршити утицај, тј. пренети енергију и сачувати изворе уметности, која није прављена према калупима, калупима ове или оне врсте, политике или идеологије, а пре свега реакционарне идеологије бетона.
Поједине књиге овог писца су - дословно - рукотворене.”

Само годину дана доцније показало се да су те речи врло тачне. Српску културу и књижевност је забетонирао специфични српски посткомунистички бетон...

Уверени да ова и овако објављена Библиографија М. Лукића може бити од знатне користи - како истраживачима, библиографима, књижевним критичарима, и другима, неапострофиранима, па и приликом израда тематских бројева појединих наших или иностраних књижевних темата, који ће се на овај или онај начин бавити опусом М. Лукића, ми са радошћу предајемо ову Библиографију културној јавности. Наша претходна књига (*Тапија о извору*, 2006) богатија је што се тиче фото-документације и других документарних прилога. Но то претходно издање је доступно, како у фондovima Нар. библиотеке Србије, тако и на интернету (на адреси www.zavetine.com, где се може још увек бесплатно преузети у ПДФ!).

У изради ове Библиографије користили смо, осим доступних фондова библиотека, и архив писца М. Лукића, и овом приликом желим да му изразим захвалност на помоћи и предусретљивости.

У Београду, око Св. Аранђела

И. Ш.

Садржај

МИРОСЛАВ ЛУКИЋ (1950 -)	5
ХРОНОЛОГИЈА	5
БИБЛИОГРАФИЈА	11
<i>Књиге њесама у њосебним издањима</i>	11
<i>Романи, ѡриѡвеѡке, ѡрозе у ѡсебним издањима</i>	20
<i>Есеји, ољеди, књижевне критѡке,</i> <i>анѡолоѡије, ѡлемике, у ѡсебним издањима</i>	31
<i>Драме, у ѡсебним издањима</i>	43
<i>Поезија у ѡериодичним издањима</i>	44
<i>Проза у ѡериодичним издањима</i>	51
<i>Есеји и критѡка у ѡериодичним издањима</i>	55
<i>Драме у ѡериодичним издањима</i>	66
<i>Белешке. Преѡоди. Инѡерѡју. Осѡрѡи.</i>	
<i>Писма. Публицистѡика : у ѡериодичним издањима</i> ..	67
<i>Редакѡорско- уреднички рад</i>	71
ЛИТЕРАТУРА	73
<i>Стѡудије, есеји и ѡрикази дела М. Лукића</i>	73
Публиковани текстови у листовима, часописима или на другим местима	73
Публиковани текстови у посебним издањима	81
<i>Библиоѡрафије</i>	86
Белешка уз оѡу Библиоѡрафију	88



Михаило Лукић (1925 -), отац пишчев и
млађи син Димитрије, у Мишљеновцу,
средином 90.-тих прошлог века

УМЕТНОСТ МАХАГОНИЈА



На фотографијама :
Мирослав Лукић, у библиотеци на селу 90. - тих.



Мишљеновачки Запис